



**FE**<sup>®</sup>  
**FALCON EYES**

Торговая марка: Falcon Eyes

Модель/артикул: LE-120PRO RGB DMX



**Осветитель светодиодный**  
**Falcon Eyes LE-120PRO RGB DMX**

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

Благодарим Вас за выбор товара торговой марки **Falcon Eyes**. Перед началом работы с ним внимательно прочтите это руководство по эксплуатации и сохраните его в качестве справочного материала. Помните, что использование оборудования не в соответствии с инструкцией может привести к его поломке, за которую производитель ответственности не несет.



Производитель оставляет за собой право вносить в конструкцию, комплектацию и технические параметры изделия изменения, не ухудшающие его потребительских свойств, без внесения изменений в настоящее руководство. В таком случае ознакомьтесь с актуальной информацией по Вашему устройству на сайте **falcon-eyes.ru**. При наличии разночтений в настоящем руководстве и на сайте, используйте информацию с сайта, как приоритетную, т.к. она оперативно обновляется



Полное руководство по эксплуатации можно найти по ссылке на странице товара сайта **falcon-eyes.ru**

Внутри устройства нет частей, требующих самостоятельного обслуживания, поэтому, пожалуйста, не вскрывайте его. Самостоятельный ремонт приведет к потере гарантии

# 1. Назначение

Светодиодный осветитель **LE-120PRO RGB** - легкая и компактная световая панель с современными SMD светодиодами с высоким уровнем цветопередачи CRI 97. Благодаря наличию двух отдельно управляемых групп светодиодов, одной с цветовой температурой 3200K, второй из светодиодов RGB полной цветовой гаммы, осветитель предоставляет возможность создания самых разных световых эффектов, в том числе спецэффекты FX и набор предустановленных цветовых комбинаций. Осветитель может управляться дистанционно по каналу DMX студийной системы. Универсальное питание от сети или от съемного аккумулятора V-mount в сочетании с небольшой потребляемой светодиодами мощностью даёт возможность использовать этот осветительный прибор не только в условиях студии, но и вне помещения, обеспечивая цветные световые эффекты на выездных съёмках.

Этот осветитель подойдет для студии фэшн-съёмки, предметной и рекламной фотографии, свадебной фотосъёмки, а также для создания цветowych эффектов при съёмке видео.

## **Замечания по безопасности**

Светодиодный осветитель является сложным техническим устройством и должен использоваться только по назначению.

Не пытайтесь разбирать или каким либо образом видоизменять устройство. Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или к нарушению работы устройства. Если поломка произошла в результате падения или другого происшествия, следует отправить неисправное устройство в авторизованный сервисный центр для проверки и технического обслуживания.

Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами. Попытки использовать для питания устройства другие источники питания могут привести к выходу из строя светодиодов.

Не отключайте и не подключайте соединительные разъемы под напряжением. При эксплуатации не закрывайте вентиляционные отверстия корпуса осветителя и сетевой адаптер, чтобы избежать их перегрева. Используйте для подключения только надежные исправные сетевые розетки.

Избегайте при работе с устройством мест с повышенной влажностью воздуха и возможностью

воздействия воды. Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к возгоранию или поражению электрическим током. Не подвергайте осветитель воздействию повышенных температур, не оставляйте в автомобиле на солнце в жаркую погоду, не размещайте вблизи нагревательных приборов и других источников тепла. Если прибор какое то время находился на холоде, перед включением его необходимо не менее двух часов выдержать при комнатной температуре.

Осветитель следует отключить от сети, если он не будет использоваться в течение длительного периода времени.

## 2. Подготовка осветителя к работе и управление освещением

Установите осветитель на стойку со стандартным адаптером 5/8", или подвесьте на системе крепления и закрепите фиксатором. Устанавливая осветитель методом подвешивания, обязательно прикрепите его к несущей конструкции страховочным тросом. Отрегулируйте угол наклона осветителя, отпустив рукоятки-фиксаторы лиры, и вновь затяните их. При работе осветителя корпус нагревается, используйте рукоятку-фиксатор положения для поворота осветителя в нужном направлении.

**Питание от сети:** подключите сетевой кабель к разъему питания и к розетке сети 220в 50Гц.

**Внешнее питание от аккумуляторов:** установите в слот на корпусе заряженный аккумулятор V-mount, при этом кабель сетевого питания должен быть отключен. Зарядка внешнего аккумулятора от модуля управления не производится.

Включите питание осветителя, включается светодиодная панель и подсветка дисплея с отображением текущих параметров освещения. Диммерами управляющего модуля установите нужные параметры освещения.

### 3. Устройство осветителя



**1**-металлические шторки; **2**-светодиодная панель с рассеивающим фильтром; **3**-фиксатор наклона; **4**-лира; **5**-вентиляционные отверстия системы охлаждения; **6**-выключатель питания; **7**-слот аккумулятора V-mount; **8**-панель управления; **9**-разъемы DMX in/out; **10**-разъем питания пост. тока панели 12В 2.5А; **11**-адаптер питания от сети 100...240В 50Гц; **12**-металлический корпус осветителя

#### 4. Управление с помощью встроенной панели



1-<**Color/RGB**> кнопка-диммер цветовой температуры (режим CCT)/цветового тона (режим RGB)

2-<**MODE**> функциональная кнопка

3-<**Confirm**> кнопка подтверждения

4-<**Brightness**> кнопка-диммер яркости

5-<**RGB/CCT**> кнопка выбора режима цветовой температуры (CCT)/цветового тона (RGB)

6-ЖК дисплей

## ССТ режим (Цветовая температура)

Нажимая кнопку **<RGB/CCT>**, выберите экранное меню «**COLOR/BRIGHT**» режима **CCT MODE**.



Последовательное нажатие кнопки **<MODE>** вызывает перемещение по подменю режима, выбрав пункт (мигает), нажмите **<Confirm>**:

---

---

### CCT MODE

Диммером **<Color/RGB>** установите нужную цветовую температуру 2800...8000K.

Диммером **<Brightness>** установите нужное значение яркости панели 0...100%.

---

### DMX ADDRESS

Чтобы задать стартовый адрес **DMX** управления, вращая диммер **<Color/RGB>** выберите один из трех разрядов AXXX (мигает), выбрав значение диммером **<Brightness>** нажмите кнопку **<Confirm>** для подтверждения. Таким образом задайте значения всех трех разрядов стартового адреса **DMX**. Нажмите кнопку **<MODE>** чтобы выйти из режима.

---

---

## Режим цветного освещения

Нажимая кнопку **<RGB/CCT>**, выберите экранное меню «**HUE/SAT/INT**» режима **HSI MODE**.



Последовательное нажатие кнопки **<MODE>** вызывает перемещение по подменю режима, выбрав пункт (мигает), нажмите **<Confirm>**:

---

### HSI MODE

Диммером **<Color/RGB>** выберите настройку цветового тона (HUE), насыщенности (SAT), яркости (INT) – выбранный параметр мигает.

Диммером **<Brightness>** установите нужное значение параметра, нажмите кнопку **<Confirm>** для подтверждения.

---

### RGB MODE

Диммером **<Color/RGB>** выберите настройку интенсивности цветовой составляющей (R-красный/G-зеленый/B-синий).

Диммером **<Brightness>** установите нужное значение параметра (000...255), нажмите кнопку **<Confirm>** для подтверждения.

---

---

**GEL MODE**

Диммером **<Color/RGB>** выберите из списка название цветового тона (1...22Табл. 1) – выбранный параметр мигает.

Диммером **<Brightness>** установите нужное значение параметра, нажмите кнопку **<Confirm>** для подтверждения.

---

**SFX MODE**

Диммером **<Color/RGB>** выберите из списка название динамического цветного эффекта (1...14Табл. 2) – выбранный параметр мигает.

Диммером **<Brightness>** установите яркость, нажмите кнопку **<Confirm>** для подтверждения.

---

**DMX ADDRESS**

Чтобы задать стартовый адрес **DMX** управления, вращая диммер **<Color/RGB>** выберите один из трех разрядов **AXXX** (мигает), выбрав значение диммером **<Brightness>** нажмите кнопку **<Confirm>** для подтверждения. Таким образом задайте значения всех трех разрядов стартового адреса **DMX**. Нажмите кнопку **<MODE>**, чтобы выйти из режима.

---

---

## Таблица 1 Цветные пресеты GEL

1	Medium Rose	5	Light Golden	9	Pea Green	13	Green Blue	17	Purple Blue	21	Pale Straw
2	Late Brilliant	6	Pink	10	Light Green	14	WestLake Blue	18	Gray Blue	22	Fluorescent
3	Pale Purple	7	Medium Green	11	Apple Green	15	LightSky Blue	19	Deep Blue		
4	Medium Golden	8	Bright Green	12	Pale Green	16	Sky Blue	20	Lemon		

## Таблица 2 Предустановленные цветовые динамические эффекты FX

1	Candle	5	Lighting 1	9	Scene blue	13	Color mixing cycle 1
2	Police 1	6	Lighting 2	10	Scene green	14	Color mixing cycle 2
3	Police 2	7	Watch TV	11	Scene pink		
4	Police 3	8	Scene Yellow	12	SOS		

**DMX управление:** установите в меню DMX стартовый адрес устройства (это необходимо сделать до подачи сигнала DMX), подключите кабели студийной системы DMX. После включения питания пульта управление переходит к системе DMX.

Осветитель занимает 4 канала DMX. Первый из них переключает режим работы – соответствующий ему фейдер в нижнем положении включает режим CCT, в верхнем – режим RGB.

В режиме CCT второй фейдер изменяет яркость, третий – цветовую температуру.

В режиме RGB фейдеры 2,3,4 соответственно изменяют яркость каналов Red, Green, Blue.

## 5. Хранение, транспортировка и утилизация

Храните Ваш осветитель в сухом, чистом помещении с относительной влажностью не более 80%. Перед хранением или эксплуатацией после хранения следует очистить корпус осветителя. Не подвергайте его воздействию химикатов, таких как бензин или растворители. Не используйте жидкие или аэрозольные чистящие средства. Для очистки используйте мягкую сухую салфетку или пылесос с мягкой щеткой.

Транспортировка в упаковке производителя возможна любым видом транспорта при условии защиты от механических повреждений, а также от попадания и воздействия влаги.

Отработанные или вышедшие из строя электрические и электронные изделия могут содержать опасные вещества, поэтому их следует утилизировать отдельно от бытовых отходов.

Все аккумуляторы и батареи следует утилизировать отдельно от бытового мусора, в специальных местах сбора, назначенных правительственными или местными органами власти. Правильная утилизация старых батарей и аккумуляторов поможет предотвратить потенциально вредное воздействие на окружающую среду и здоровье человека.

Для получения более подробных сведений об утилизации батарей и аккумуляторов, а также вышедших из строя электрических и электронных изделий обратитесь в муниципальную администрацию.

## **6. Комплектация**

1.Светодиодная панель с лирой

2.Кабель питания

3.Рассеивающий фильтр

4.Руководство по эксплуатации и гарантийный талон

## 7. Основные характеристики

Максимальная мощность	120 Вт
Регулировка мощности светового потока	0%...100%
Цветовая температура (режим CCT)	2800К...8000К
Цветовая гамма (режим RGB)	полная цветовая гамма с контролем цветового тона (0°...360°) и насыщенности (0%...100%)
Индекс цветопередачи CRI/TLCI	93%...97%
Фильтры (в комплекте)	белый рассеивающий фильтр
Управление осветителем	встроенная панель управления; DMX
Питание от сети	AC100...240В 50Гц, 2,5А
Номинальное напряжение/ток сетевого адаптера	=14,5В 5,0А
Питание от аккумуляторов (не входят в комплект), тип	Sony V-mount
Размеры	384 x 296 x 40 мм



**Производитель:** Венжоу Чангченг Фото-Фасилити Ко., Лтд.,  
№5 Юченг Рoad, Югуанг Гарден, Венжоу Хи-тех Зоне, 325000,  
Венжоу, Китай, тел.: +86-0577-88609865

**Импортер на территории Евразийского экономического союза:**  
ООО «Наблюдательные приборы», 197198, г. Санкт-Петербург,  
ул. Малая Пушкарская, д. 4-6, лит. А, пом. 2Н  
тел.: +7 (812) 498-48-88



Предприятие-изготовитель сертифицировано  
в международной системе менеджмента качества ISO 9001

[www.falcon-eyes.ru](http://www.falcon-eyes.ru)