

Содержание

Студийные вспышки	3
Источники постоянного света	12
Комплекты источников света	24
Комплекты для макросъемки	32
Запасные лампы для осветителей	36
Насадки для студийных вспышек	38
Портретные тарелки	44
Софтбоксы	46
Фотозонты и отражатели	50
Стойки и журавли	55
Фоновые системы и фоны	63
Генераторы эффектов	69
Фотобоксы и фотостолы	72
Синхронизаторы и синхрокабели	79
Штативы и моноподы	82
Накамерные вспышки	97
и накамерные осветители	
Аксессуары для объективов	103
Крепежные элементы	105
Сумки	112







СТУДИЙНЫЕ ВСПЫШКИ





Вспышки серии GT со встроенными аккумулятороми



Способы синхронизации







абель

ая Радио

- Встроенный аккумулятор
- Длительность импульса до 1/11000 с
- Мощность 280/480 ДЖ
- Байонет Bowens
- Светодиодный пилотный свет
- Встроенный радиосинхронизатор
- Отключаемая светосинхронизация (для работы с радиосинхронизаторами)
- Режим стробоскопа с возможностью изменения частоты светового импульса
- 680 импульсов при максимальной мощности от одного аккумулятора
- Система защиты от перегрева
- В комплект входят: рефлектора 180 мм, цветные фотофильтры для отражателя (синий, красный, зеленый, желтый, белый)



Вспышки GT — автономные студийные источники импульсного света работающие от встроенного аккумулятора (дополнительный аккумулятор можно приобрести отдельно).

Минимум проводов: светосинхронизатор и радиосинхронизатор находятся непосредственно в корпусе вспышки (радиопередатчик для синхронизации идет в комплекте).

Вспышки GT позволяют снимать быстродвижущиеся объекты в специальных режимах, когда длительность импульса сокращается до 1/11000 секунды, а также снимать скоростными сериями до 25 кадров в секунду.





В ассортименте появился сетевой адаптер AC-220GT (приобретается отдельно), который позволяет подключить вспышку GT480 к сети 220B и работать в студии без необходимости использования аккумулятора.



- 1. Посадочное место для рукоятки/крепежного устройства
- Транспортировочное крепление для передатчика радиосинхронизатора
- . Крепление наплечного ремня для вспышки
- 4. Дисплей
- Кнопка SENSOR (вкл./выкл. светосинхронизатора)
- Индикатор работы светосинхронизатора
- 7. Кнопка TEST
- Кнопка MODEL (выбор режима работы пилотного света)
- Индикатор уровня заряда аккумулятора
- 10. Датчик светосинхронизатора
- 11. Кнопка MENU (выбор режима стробоскоп, FP, ручной)
- 12. Кнопка + (UP) 13. Кнопка (DOWN)
- 14. Переключатели выбора канала радиосинхронизации
- 15. Разъем для синхрокабеля



Трансмиттер в комплекте



Выдвижная рукоятка для переноски вспышки



Вспышка GT-280



Компактные моноблоки с аккумулятором, вес всего 1.55 кг. и 2.5 кг, длина 195 мм. 255 мм, популярный байонет Bowens обеспечивает совместимость с большим ассортиментом светоформирующих насадок. Рекомендуется для качественной съемки на выезде, свадебной съемки, репортажа и других съемок требующих продолжительного использования и частого передвижения по локации.

Модель	GT-280	GT-480
Мощность импульса, Дж	280	480
Время полной зарядки, с	от 0.1 до 3	от 0.04 до 4.5
Длительность импульса, с	от 1/1000 д	цо 1/11000
Длительность импульса в скоростном режиме, с	FP (1/64) - 1/11000, FP2 (1/32)- 1/9000, FP5 (1/2)	
Количество импульсов в режиме стробоскопа	5/10/15	5/20/25
Частота импульсов в режиме стробоскопа, Гц	1.2 .	10
Мощность пилотного света, Вт)
Цветовая температура, К	55	00
Синхронизация	синхрокабель, радиосинх	ронизатор, светоловушка
Радиус действия радиосинхронизатора	100 м на открь	ітой местности
Электропитание	Li-Ion аккумулятор 2000 мАч, 11.1 В	Li-Ion аккумулятор 6600 мАч, 11.1 В
Время зарядки аккумулятора, ч	Около 2	Около 6
Количество импульсов на полном заряде АКБ	от 300	от 680
Возможность работы от сети 220В	опционально	опционально
Размер вспышки (без рукоятки), мм	195 x 123 x 123	255 x 123 x 123
Вес вспышки (без рефлектора), кг	1.55	2.5

Вспышки серии Phantom HSS

Улучшенная серия Phantom HSS со встроенной системой синхронизации (Phantom Air) 2.4G и информативным LCD-дисплеем. Надежные и удобные в работе моноблоки, совместимые с широким набором дополнительного оборудования и аксессуаров, позволяют фотографам создавать необходимый эффект освещения.

Короткая длительность импульса — диапозон 1/950 — 1/8500 с. Быстрая перезарядка, возможность управления с пульта дистанционного управления настройками моноблока с функцией синхронизации, активная система охлаждения с вентилятором, байонет Bowens, точная плавная регулировка мощности импульса от 1 до 1/128.





Особенности:

- •Мощность 400/600/800/1200 Дж
- •Высокоскоростная вспышка с длительностью импульса до 1/8500 с
- •Встроенная система беспроводной синхронизации 2.4 ГГц
- •Беспроводное управление 2.4 G
- •Точная регулировка мощности импульса от 1/128 до 1/1
- •Светодиодный пилотный свет 40 Вт
- •Стабильность мощности импульса отклонение составляет не более 2%
- •Корпус из алюминия. Байонет Bowens позволит установить широкий ряд светоформирующих насадок: софтбоксы, рефлекторы, конусы шторки и т. д.
- •Функция памяти пользовательских настроек моноблока

Питание

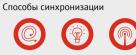












Аккумулятор Питание (опция) от сети

Phantom Air Кабель

Световая



Пульты синхронизаторы



- Пульт-радиосинхронизатор Falcon Eyes Phantom Air HSS-N для Nikon
- Пульт-радиосинхронизатор Falcon Eyes Phantom Air HSS-S для Sony
- Пульт-радиосинхронизатор Falcon Eyes Phantom Air HSS-С для Canon

Модель	Phantom 400 HSS	Phantom 600 HSS	Phantom 800 HSS	Phantom 1200 HSS		
Максимальная мощность, Дж	400	600	800	1200		
Цветовая температура, К		5500	± 200			
Питание, Гц		220 – 2	40 B 50			
Управление мощностью вспышки		1/1 –	1/128			
Пилотный свет LED, Вт		40				
Время перезарядки, с		0.2 -	- 0.9			
Способы запуска вспышки	Встроенная беспроводная система, беспроводная система с подключением приёмника через порт USB, синхрокабель, оптическая синхронизация, кнопка TEST					
Длительность импульса, с	1/950 — 1/8500					
Размеры, мм	310x130x130 350x130x13					
Вес моноблока, кг	2.18	2.42	2.65	2.9		



Вспышки серии TE LED

Питание



(опция)









Способы синхронизации



Обновленная версия студийных моноблоков серии TE LED. Главное отличие от моноблоков ТЕ 3.0 — надежные, экономичные и долговечные светодиодные пилотные лампы, в отличие от галогенных, выделяют незначительное количество энергии и не требуют частой замены.

TERC-3.0 LCD (лля Canon, Nikon, Sony)





TERC-3.0







- •Мощность 300/600/900/1200 Дж
- •Точная регулировка мощности импульса от 1/32 до 1/1 с шагом 0.1, отображаемая на ЖК дисплее, как 1.0....6.0

FE TE-600LED BW

- •Быстрая перезарядка и стабильная энергия импульса вспышки
- •Встроенный приемник дистанционного радиоуправления 2.4ГГЦ, 16 радиоканалов и 4 группы управления мощностью, пилотным светом и запуском вспышки с помощью пультов TERC моделей 3.0 и 3.0 LCD
- •Датчик оптического запуска с контролем количества предимпульсов
- •Режимы запуска от кнопки TEST и синхроразъема
- •Светодиодная лампа пилотного света
- •Компактный корпус с байонетом BOWENS и креплением для фотозонта
- •Звуковая и световая сигнализация готовности вспышки
- •Встроенный вентилятор и схема защиты от перегрева для длительной непрерывной работы

Модель	TE-300LED BW	TE-600LED BW	TE-900LED BW	TE-1200LED BW
Энергия импульса вспышки, Дж	300	600	900	1200
Диапазон выходной мощности		1/32 – 1/1 (с шагом 0.1)	
Пилотный свет, Вт		LEC), 30	
Режимы работы лампы пилотного света		ручная рег./пропор	оциональный/выкл	
Время перезарядки, с	0.2-0.9	0.2-1.3	0.2-1.7	0.2-2.1
Индикация готовности		световая,	звуковая	
Оптическая синхронизация, дальность, м		До	10	
Радиосинхронизация, м		До	100	
Цветовая температура, К		5600	± 200	
Длительность импульса, с	1/8001/1200			
Способы запуска вспышки	Радио 2.4 ГГц/оптический /синхроразъем/кнопка TEST			
Охлаждение	встроенный вентилятор			
Защита от перегрева	есть			

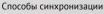
Вспышки серии Sprinter LED

Теперь вспышки серии Sprinter оснащаются светодиодной пилотной лампой с цветовой температурой 5600К, это позволит использовать вспышку и как источник постоянного света совместно с другими импульсными источниками или с естественным светом, без излишнего нагрева прибора.

Вспышка имеет встроенную беспроводную систему синхронизации! Новый дизайн корпуса Sprinter LED. Рукоятка на моноблоке установлена на задней стороне корпуса и направлена вниз. Теперь легче направлять вспышку, а благодаря большому ЖК-дисплею с подсветкой индикации на черном фоне, значения параметров хорошо видно, даже когда вспышка установлена на стойке и находится выше линии уровня глаз. В том числе стало проще устанавливать нужные параметры импульса с помощью новой панели управ-









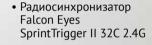






Кабель





• Радиосинхронизатор Falcon Eyes SprintTrigger II 32N 2.4G

- •Мощность 200/300/400 Дж
- •Встроенная беспроводная система управления частоте 2.4 Ггц
- •Мощность импульса от 1.0 до 5.0 с шагом 0.1
- •Светодиод пилотного света мощностью 30 Вт
- •Ведомый режим работы (оптическая синхронизация)
- •Байонет BOWENS и крепление для фотозонта
- •Активная система охлаждения для длительной работы

Модель	Sprinter LED 200BW	Sprinter LED 300BW	Sprinter LED 400BW		
Максимальная энергия импульса, Дж	200	300	400		
Цветовая температура, К		5600+/-200°			
Питание, Гц	220B — 240B 50				
Управление мощностью вспышки	50 шагов, 1.0 — 5.0				
Время перезарядки, с	0.05 - 0.4	0.05 - 0.6			
Моделирующее освещение	компактный светодиод LED 30Bт 3200К или 5600К				
Способы запуска вспышки	Встроенное беспроводное управление, синхрокабель, ведомый режим (оптический), кнопка TEST				
Длительность вспышки, с		1/900 — 1/2700			

Вспышки серии SS-BJM



Модель	SS-110BJM	SS-150BJM	SS-200BJM	SS-250BJM	
Энергия импульса, Дж	110	150	200	250	
Диапазон выходной мощности		1.0-6.0 (c	шагом 0.1)		
Лампа пилотного света		ML-75 / G6.3	5 220В / 75Вт		
Режимы работы лампы пилотного света		полная мощность/про	опорциональный/выкл		
Время перезарядки, с	0.5-1.1	0.5-1.2	0.5-1.3	0.5-1.4	
Индикация готовности	световая, звуковая				
Оптическая синхронизация, дальность, м		до	10		
Цветовая температура, К	5600 ± 200				
Длительность импульса, с	1/2200				
Способы запуска вспышки	оптический датчик/синхроразъем/кнопка TEST				
Напряжение питания, Гц	220B/50-60				
Адаптер для насадок	SS (Ø 95mm)				

Вспышки-лампы

Основное назначение этой группы вспышек - выполнение вспомогательных функций при студийной съемке: подсветка отдельных участков кадра, подсветка предметов или создание бликов. Эти вспышки также могут использоваться и как самостоятельный источник света при фото на документы или предметной съемке.

Благодаря наличию встроенных светосинхронизаторов, эти вспышки-лампы позволяют легко дополнить любой комплект студийного оборудования. Вспышки этой группы устанавливаются в стандартный патрон Е27, что обуславливает простоту их использования в различных условиях.













MF-45 MF-32



Модель	SS-50 MR	MF-32	MF-45	SS-100	SS-120		
Мощность, Дж	50	32	45	100	120		
Время перезарядки, с	до 3	до 2	до 2	1-3	1.5-4.5		
Цветовая температура,К		5500±200					
Длительность импульса, с	1/1000	1/1000	1/1000	1/800	1/800		
Способ синхронизации		световой импульс, синхрокабель					
Питание		180—250 В, патрон Е27					



ИСТОЧНИКИ ПОСТОЯННОГО СВЕТА

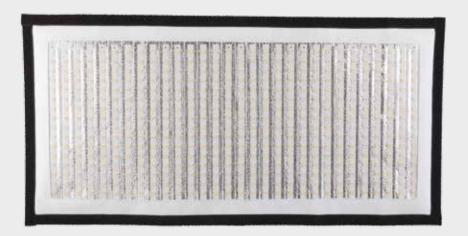






Светодиодные осветители серии FlexLight

Гибкий светодиодный осветитель с изменяемой цветовой температурой FlexLight — это уникальный источник света, который можно изогнуть так, чтобы он лучше освещал объект съемки. Ударопрочная световая панель с современными SMD сверхъяркими светодиодами (CRI более 95), может изменять цветовую температуру, чтобы соответствовать другим осветителям или условиям окружающего освещения. Мощность светового потока плавно регулируется от 10% до 100%, эффект мерцания света отсутствует. Осветитель подойдет для использования в условиях студии, обеспечивая качественный и яркий свет для предметной, рекламной, и других видов фото и видеосъемки.





- •Гибкий светодиодный мат можно использовать самостоятельно или закрепить его на входящем в комплект легком алюминиевом сборном каркасе.
- •Благодаря особой сборной конструкции каркаса и возможности радиоуправления группой осветителей, FlexLight объединяются в модульную систему.
- •Дистанционное управление для регулировки яркости, удаленного включения/выключения и управления группой осветителей на расстоянии до 10 м.
- •Эффект мерцания отсутствует на всех значениях яркости прибора.
- •В комплекте пульт дистанционного управления, рассеивающий экран на липучке, рукоятка для удерживания осветителя в руке, сумка с наплечным ремнем.
- •Цветовая температура 5500К (дневного света), высокий рейтинг CRI >95.

Модель	FlexLight 240 LED Bi-color	FlexLight 480 LED Bi-color	FlexLight 720 LED Bi-color	
Мощность осветителя, Вт	25	25 35		
Количество светодиодов, шт	240	480	720	
Регулировка мощности светового потока	10% – 100%			
Регулировка цветовой температура, К	3200° – 5500°			
Индекс цветопередачи CRI	>95			
Питание от сети	110 — 240В 50Гц			
Размеры светодиодной панели, мм	300x300	600x300	900x300	



Светодиодные осветители серии FlatLight

Современные высокоэффективные (с увеличенным световым потоком) светодиодные панели с регулируемой цветовой температурой, DMX-управлением, беспроводным пультом дистанционного управления, 4-лепестковыми шторками, металлическим корпусом, ЖК-дисплеем и возможностью питания от аккумуляторных батарей серии NP-F. В комплекте сумка.



- Цветовая температура 5600К или регулируемая 3200К-5600К (для моделей с индексом Bi-color), высокий рейтинг CRI >95.
- В комплект поставки входит беспроводной пульт дистанционного управления осветителем (группой осветителей) на расстоянии до 50 м.
- Технология Flicker-free эффект мерцания отсутствует на всех значениях яркости прибора.
- 4-лепестковые шторки в комплекте.
- ЖК-дисплей с 4-разрядной индикацией.
- Возможность питания от аккумуляторных батарей NP-F (батареи приобретаются отдельно). Питание от сети 220В с помощью входящего в комплект сетевого адаптера.



Модель	FlatLight 600 LED	FlatLight 600 LED Bi-color	FlatLight 900 LED	FlatLight 900 LED Bi-color	FlatLight 100 LED Bi-color	FlatLight 150 LED Bi-color
Количество светодиодов, шт.	600	600	900	900	900	1700
Тип светодиодов		LE	ED .		LED	SMD
Мощность светодиодов, Вт	36	36	54	54	100	150
Цветовая температура	5600K	3200К-5600К плавная регу- лировка	5600K	3200К-5600К плавная регу- лировка	3200K	-5600K
Угол раскрытия светового потока			4.	5°		
Индекс цветопередачи CRI			≥5	95		
Ресурс светодиода, час.			500	000		
Частота радиоуправления, ГГц			2,4	ГГц		
Дистанция радиоуправления, м			до	50		
Диммер DMX512	н	ет		есть (RJ45 г	интерфейс)	
Тип питания осветителя	- сетевой адаптер - 2 отсека для аккумуляторных батарей NP-F750/960			- площа	і адаптер дка для opa V-mount	
Материал корпуса						
Размеры осветителя, мм	251x1	.90x42	312x1	90x42	300x300x46	480x300x46
Вес осветителя (с кронштейном, без шторок и фильтра), кг	1	.3	1.	.6	3	4.1

Студийные осветители серии LE

Доступное решение для освещения съемочной сцены, обладающее полным функционалом старших моделей - регулировка цветовой температурой, DMX-управление, беспроводной пульт ДУ, шторки, ЖК-дисплей и возможность питания от аккумуляторных батарей серии NP-F. Модификация LE-576 LED RGBW позволяет создавать световые эффекты и освещать объект съемки любым цветом с изменением насыщеннности из политры RGB. Осветитель имеет предустановленные режимы световых эффектов: полицейская мигалка, TV, пламя свечи, стробоскоп и др.



- •Стабильная цветовая температура 5600K, высокий рейтинг CRI >90.
- •Корпус изготовлен из металла и имеет систему естественного конвекционного охлаждения.
- •В комплекте конверсионный фильтр 3200 К и матовый рассеивающий фильтр, которые быстро устанавливаются на осветителе с помощью магнитов.
- •Технология Flicker-free эффект мерцания отсутствует на всех значениях яркости прибора.
- •Встроенный DMX-декодер, в случае, когда использовать кабель не представляется возможным, применяются беспроводные DMX-передатчики.
- •В комплект поставки входит беспроводной пульт дистанционного управления осветителем/группой осветителей на расстоянии до 50 м: удаленного включения/выключения, регулировки яркости.
- •4-лепестковые шторки в комплекте
- •Питание от аккумуляторных батарей серии NP-F 13-19 В (батареи приобретаются отдельно). Питание от сети 220В с помощью входящего в комплект сетевого адаптера.

Модель	LE-576 LED	LE-900 LED		
Количество светодиодов, шт.	576	900		
Максимальная мощность, Вт	40	60		
Освещенность (1 м), лк	3360	5040		
Световой поток. лм	4500	6500		
CRI	>90			
Цветовая температура	5600K			
Светофильтры в комплекте	рассеивающий белый, рассеивающий теплый			
Питание от сети	AC100-240 E	3 50 Гц, 1.2 А		
Питание от аккумуляторов	NPF 2 шт. (не вх	одят в комплект)		
Материал каркаса	алюминиевый сплав			
Размеры панели, мм	230x230x25	283x283x34		
Вес панели, кг	1.4	1.8		



Студийный осветитель LE-576 LED RGBW

Компактная и лёгкая LED панель с 248 яркими SMD светодиодами предназначена для создания цветовых и световых эффектов при фото-или видеосъемке; в панели используются две группы светодиодов. RGB светодиоды: каждый представляет собой мини-группу из трех (красный, зеленый, синий) элементов. С помощью регуляторов на панели (а также дистанционно – со смартфона или по DMX) можно выставлять как любой из перечисленных цветов по отдельности, так и совместно – смешивая цвета в нужной пропорции (мощности). Выбрав подходящую палитру цветов, пользователь может с помощью регулятора управлять и ее мощностью. Функция выбора конкретного цвета или палитры цветов важна в первую очередь для фотографов, нет необходимости использовать фильтры при съемке или накладывать их на постобработке.









Для видеографов осветитель Falcon Eyes LE-576 LED RGBW интересен тем, что благодаря предустановленной в нем программе — функции для создания спецэффектов, они получают возможность имитации в студии различных типов источников света. В программе реализовано 36 видов спецэффектов, которые с высокой достоверностью имитируют на объекте свет от полицейской мигалки, мерцания телевизора, свет камина или свечи, молнии и т. д. Этими эффектами также можно управлять дистанционно.

Панель можно использовать как источник «теплого» света в студии (с температурой 3200 К, без использования RGB-светодиодов), можно использовать и как источник «холодного» света 5600 К, выставив необходимое значение цветовой температуры на дисплее.

Модель	LE-576 LED RGBW	
Количество светодиодов, шт.	448	
Максимальная мощность, Вт	78	
Освещенность (1 м), лк	1200 люкс (RGBW R:0, G:140, B:160, W:255)	
CRI	≥ 90 / ≥ 90	
Цветовая температура	2700-9999 К	
Светофильтры в комплекте	рассеивающий белый,	
Питание от сети	AC100-240 В 50 Гц, 2.5 А	
Питание от аккумуляторов	NPF 2 шт. (не входят в комплект)	
Материал каркаса	алюминиевый сплав	
Размеры панели, мм	230×230×65	
Вес панели, кг	1.5	

Светодиодный осветитель Studio LED COB

Особенности:

- •Круглая LED COB-матрица.
- •Стабильная цветовая температура 5600K, высокий рейтинг CRI >95.
- •Байонет Bowens.
- •Панель управления с цифровым монохромным ЖК-дисплеем.
- •Точная регулировка яркости, индикация 10-100 с шагом 1.
- •В комплект поставки входит пульт дистанционного управления (2.4 ГГц, 100 каналов) для регулировки мощности светового потока.
- •Надежный металлический корпус с кронштейном.

Студийный светодиодный осветитель с круглой светодиодно матрицей, цветовая температура сбалансирована по дневному свету, бесступенчатая регулировка мощности. Применяется в студийной коммерческой фото- и видеосъемке в качестве источника основного, заполняющего или контрового света. Подходит для использования с небольшими и среднеразмерными светоформирующими насадками с байонетом типа Bowens.



Модель	Studio LED COB75 BW	Studio LED COB120 BW	Studio LED COB180 BW	
Мощность, Вт	75	120	180	
Световой поток, лм	5400	9000	13500	
Цветовая температура, К		5600		
Регулировка мощности светового потока		10-100% (с шагом 1%)		
CRI	>95			
Питание от сети, Гц		100-240 В 50 Гц		
Дистанционное управление на частоте, ГГц		2.4		
Система охлаждения	ак	тивная, встроенный вентилят	гор	
Материал корпуса и кронштейна-адаптера	металл/пластик			
Размеры осветителя с рукояткой и кронштейном, мм	220x220x130	300x220x130	310x220x130	
Вес осветителя, кг	1.2	1.7	2.0	



Осветители серии DTR LED

Новое поколение осветителей серии DTR теперь со светодиодной лампой. В модельном ряду представлен осветитель с "теплым" светом, с "дневным" светом и с RGB-свтодиодами для цветовых эффектов.

- •Диаметр корпуса осветителя 16 см

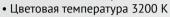


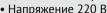
Модель	DTR-60 LED	DTR-60 LED Y
Мощность, Вт	60	60
Количество светодиодов, шт.	130	130
Регулировка мощности	плавная	плавная
Цветовая температура, К	5600K±200K	3000K±200K
Индекс цветопередачи	>90	>90
Освещенность	1600 лк (1м)	1600 лк (1м)
Питание от сети, Гц	220B, 50	220B, 50
Габаритные размеры осветителя с кронштейном, мм	270x205x140	270×205×140
Вес осветителя (без шторок/со шторками), кг	0.75/1.4	0.75/1.4

Галогеный осветитель DTR-800D

Галогенный осветитель с металлическими шторками, зуммированием световофго потока и регулировкой яркости. Запасная лампа в комплекте. Регулятор яркости светового потока (10-100%) находится на кабеле питания.

• Световой поток на расстоянии 0,5 м — 27000 лм.









Галогенные осветители серии QL v2.0

Галогенный источник постоянного света с металлическим байонетом Bowens, позволяющим использовать различные, в том числе крупные, жаропрочные светомодифицирующие насадки. Галогенные осветители имеют самый высокий индекс цветопередачи (СRI≈100), выдают «эталонный» теплый свет и остаются популярными универсальными источниками света для фотои видеосъемок. Стабильная длительная работа осветителя достигается за счет мощного вентилятора, электронного блока управления и системы защиты от перегрева.







- Галогенная лампа с цоколем G9.5.
- Цветовая температура 3200К.
- Байонет Bowens.
- Защиту галогенной лампы осуществляет колбаколпак.
- Панель управления с цифровым дисплеем.
- Точная регулировка яркости, индикация 10-100 с шагом 1.
- Динамическая система охлаждения мощный вентилятор
- и электронный блок управления.
- Металлический корпус ребристой формы с рядами перфорации для эффективного теплоотведения.

Модель	QL-500BW v2.0	QL-1000BW v2.0		
Мощность, Вт	THL-500-2 с цоколем G9.5	THL-1000-2 с цоколем G9.5		
Лампа галогенная	плавная бесступо	плавная бесступенчатая 10–100%		
Цветовая температура, К	32	3200		
Индекс цветопередачи CRI	≈ <u>′</u>	≈ 100		
Система охлаждения	активная, встрое	активная, встроенный вентилятор		
Питание от сети	200-24	200-240 В, 50 Гц		
Длина кабеля, м	4	4.3		
Материал корпуса	металл,	металл/пластик		
Размеры с ручкой и кронштейном, мм	330x2	330x270x135		
Вес, кг	1.8	2.5		

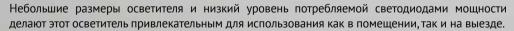
Осветитель BeautyLight 480 LED

Кольцевые осветители могут использоваться в качестве постоянного света различных сферах фото и видеосъемок: предметной, портретной и др. Но наибольшей популярностью кольцевые осветители пользуются у блогеров, стилистов, визажистов, фотографов и видеографов, в задачи которых входит съемка людей крупным планом. Мягкое бестеневое освещение выравнивает тон лица, а кольцевая форма создает интересные блики в глазах.



Светодиодный осветитель BeautyLight 480 LED представляет собой легкий и компактный осветитель с источником света в виде кольцевой панели диаметром 45 сантиметров с 480 светодиодами мощностью 96 Вт. Благодаря такой форме свет распределяется равномерно, освещая скрытые тенью участки.

В комплект поставки входит беспроводной пульт дистанционного управления осветителем/группой осветителей на расстоянии до 50 м: удаленного включения/выключения, регулировки яркости и цветовой температуры.





Модель	BeautyLight 128B LED	BeautyLight 240 LED	BeautyLight 480G LED	BeautyLight 480 LED
Количество светодиодов, шт	128	256	480	480, SMD
Мощность, Вт	8	36	55	45
Диаметр осветителя, мм	230	310	525	480
Регулировка мощности	10-100%	0-100%, плавная	0100%, бесступенчатая	
Цветовая температура, К	3200-5500	3000-5600K	3000-5500	3200-5500
Питание	от сети	сетевой адаптер (14.5В, 120 Вт / 110-240В, 50 Гц) или аккумуляторы серии NP-F		
Материал каркаса	пластик			
Вес осветителя, кг	0.8	0.5	1.41	1.4



Осветитель BeautyLight 480RC LED

Мощность 50 Вт, 240 светодиодов, диаметр внешний 46 см, CRI>92, пульт ДУ, держатель для смартфона.



Осветитель BeautyLight 240 LED

Мощность 36 Вт, 256 светодиодов, диаметр 31 см, CRI > 87, освещенность 450 лк, держатель для смартфона, штативный адаптер, шаровая головка, площадка для аккумулятора NP-F, сумка в комплекте.



Осветитель BeautyLight 128B LED





Мощность 8 Вт, диаметр 23 см, 128 светодиодов, двухстороннее зеркало, гибкая штанга, шаровая мини-головка и держатель для смартфона в комплекте. Цвет корпуса: белый

Люминесцентные осветители серии FLC

Серия люминесцентных кольцевых осветителей. Гибкая штанга дает возможность удобного расположения осветителя по отношению к снимаемому объекту. Имеют стандартное крепление на стойку с пальцем 5/8".

FLC 40 — Мощность 40 Вт, внутренний диаметр 230 мм.

FLC 28 — Мощность 28 Вт, внутренний диаметр 180 мм.

FLC 22 — Мощность 22 Вт, внутренний диаметр 125 мм.







MiniLight 45 LED



Модель	MiniLight 45 LED	MiniLight 45 LED Bi-Color	
Мощность, Вт	45		
Количество светодиодов	96	192	
Цветовая температура	5500	3200-5500	
Регулировка мощности	пульт ДУ		

Компактный источник постоянного света с панелью сверхьярких светодиодов, мощность 45 Вт (96 светодиодов), стандартный цоколь E27, в комплекте пульт дистанционного управления для регулировки яркости с 4 каналами для объединения в группы, цветовая температура 5500±200К (3200 с конверсионным фильтром). Модель Bi-color — плавное изменение цветовой температуры 3200-5500 К.

Флуоресцентные осветители серии LHPAT

Флуоресцентные осветители - классический источник постоянного света в студии. Преимуществом таких осветителей является универсальность (использование ламп с цоколем E27), низкое энергопотребление и стоимость. Цветовая температура близка к дневному свету, порядка 5500K-5600K. Все осветители серий LHD и LHPAT имеют стандартное крепление на стойку с пальцем 5/8". Осветители серии LHD обладают ступенчатой регулировкой мощности.

Относительно флуоресцентных ламп: рекомендуется использовать лампы ML-24/E27 или ML-40/E27, так как цветовая температура обычных бытовых ламп не регламентируется.

Модель	LHPAT-15-1	LHPAT-26-1	LHPAT-32-3	LHPAT-40-1
Кол-во ламп х мощность, Вт	1x40	1x40	3x40	1x40
Цветовая температура, К	5500			
Рефлектор, см	15	26	32	40
Вес, кг	0.4	0.5	1.2	0.7





KOMПЛЕКТЫ О ИСТОЧНИКОВ CBETA





Комплекты KeyLight со светодиодными лампами

Серия комплектов KeyLight - готовые решения для студийной фото- и видеосъемки. Они оснащены мощными светодиодными лампами, стойками, софтбоксами и система крепления фонов, в зависимости от модели.



Комплект студийного оборудования KeyLight 418LED SB5070 KIT

- Панель ламповая 1 шт
- Тент софтбокса 1 шт
- Спицы металлические 4 шт
- Рассеиватель тканевый 2 шт
- Чехол для софтбокса 1 шт
- Лампа светодиодная ML-18 LED 4 шт
- Трехсекционная стойка L-2000 1 шт
- Сумка для комплекта G-006 1 шт







Комплект студийного оборудования KeyLight 418LED SB5070 KIT

- Панель ламповая 1 шт
- Тент софтбокса 1 шт
- Спицы металлические 4 шт
- Рассеиватель тканевый 2 шт
- Чехол для софтбокса 1 шт
- Лампа светодиодная ML-18 LED 4 шт
- Трехсекционная стойка L-2000 1 шт
- Сумка для комплекта G-006 1 шт











Комплект студийного оборудования KeyLight 425LED SB6090 KIT

- Панель ламповая LH-E27x4 1 шт.
- Тент софтбокса 1 шт
- Спицы металлические 4 шт
- Рассеиватель тканевый 2 шт.
- Чехол для софтбокса 1 шт.
- Лампа светодиодная ML-25 LED 4 шт.
- Трехсекционная стойка L-2000 1 шт.
- Сумка для комплекта G-006 1 шт.









Комплект студийного оборудования KeyLight 225LED SB5070 KIT

- Панель ламповая LH-E27x1 с софтбоксом 2 шт.
- Светорассеиватель 2 шт.
- Чехол для софтбокса 2 шт.
- Лампа светодиодная ML-25 FL LED 2 шт.
- Трехсекционная стойка L-2000 2 шт.
- Сумка для комплекта G-006 1 шт.





Комплект студийного оборудования KeyLight 825LED SB5070 KIT

- Панель ламповая LH-E27x4 2 шт.
- Тент софтбокса 2 шт
- Спицы металлические 8 шт
- Светорассеиватель 2 шт.
- Чехол для софтбокса 2 шт.
- Лампа светодиодная ML-25 LED 8 шт.
- Предохранитель 1 шт.
- Трехсекционная стойка L-2000 2 шт.
- Сумка для комплекта G-006 1 шт.





Комплект студийного оборудования KeyLight 325LED SB5070 KIT

- Панель ламповая LH-E27x1 с софтбоксом 3 шт.
- Светорассеиватель 3 шт.
- Чехол для софтбокса 3 шт.
- Лампа светодиодная ML-25 FL LED 3 шт.
- Трехсекционная стойка L-2000 3 шт.
- Перекладина LSB-325 1 шт.
- Мешок для песка 1 шт.
- Сумка для комплекта G-006 1 шт.









Комплект студийного оборудования KeyLight 245LED SB-BG KIT

- Осветитель LH-E27x1 с софтбоксом 2 шт
- Чехол осветителя 2 шт
- Лампа ML-45 LED 2 шт
- Стойка осветительная L-4150 4 шт
- Перекладина LSB-4150 1 комплект (3 секции)
- Чехол для стоек и перекладины
- Фон цветной FB-4150C 3 шт (черный, белый, зеленый)
- Клипса СL-4150 3 шт
- Сумка LSB-4150 1 шт



Комплект студийного оборудования KeyLight 425LED SBU KIT

- Панель ламповая LH-E27x4 2 шт.
- Тент софтбокса 2 шт
- Спицы металлические 8 шт
- Светорассеиватель 2 шт.
- Чехол для софтбокса 2 шт.
- Лампа светодиодная ML-25 LED 8 шт.
- Предохранитель 1 шт.
- Трехсекционная стойка L-2000 2 шт.
- Сумка для комплекта G-006 1 шт.





Комплект галогенных осветителей Falcon Eyes QLBK-1000 v2.0

Готовое решение для самого широкого круга задач. Стартовые комплекты помогут начинающим фотолюбителям организовать свою первую студию и, по мере увеличивающихся требований, дополнить свой парк техники совместимыми насадками и осветителями. Расширенные комплекты удовлетворят профессиональные потребности и позволят реализовать практически все творческие задумки в студийных и выездных съемках.



- Осветитель Falcon Eyes QL-1000BW v2.0 2 шт
- Рефлектор 2 шт
- Софтбокс SBQ-6090 BW 2 комплекта в чехлах
- Стойка-тренога Falcon Eyes FEL-2440ST.0 2 шт
- Сумка G-006 1 шт





Комплект студийного оборудования Studio LED COB275 kit

- Осветитель Eyes Studio LED COB75 BW 2 шт.
- Пульт дистанционного управления 1 шт.
- Софтбокс SB-BW 60x90 см в чехле 2 шт.
- Стойка осветительная FT-2400 2 шт.
- Сумка SKB-15 1 шт.







Комплект Sprinter LED 2300 SBU KIT



- Вспышки Sprinter LED 2 шт.
- Стойки L-3050 A/B 2 шт.
- Софтбоксы SBQ-30160 BW 2 шт.
- \bullet Фотозонт URK-48TWB -1 шт.
- Рефлектор R-185 1 шт.
- Сумка LSB-40 1 шт.
- Сумка CC-10 1 шт.



Комплект Falcon Eyes SSK 2150-1200 BJM

- Вспышка Falcon Eyes SS-150BJM студийная 2 шт
- Вспышка Falcon Eyes SS-200BJM студийная 1 шт
- Лампа пилотного света 3 шт
- Кабели питания 3 шт
- Синхрокабель 3 шт
- ullet Стойка-тренога FEL-2440A/B.0 для фото/видеостудии 3 шт
- \bullet Софтбокс SSA-SBU 6090 в чехле 1шт
- ullet Рефлектор SSA-SR15 1 шт
- Шторка SSA-BD с сотовой насадкой 1 шт
- Фильтры цветные 4 шт (красный, желтый, голубой, синий)
- Сумка LSB-40 1 шт







Комплект Falcon Eyes SSK-2150M

- Осветитель Eyes Studio LED COB75 BW 2 шт.
 - Пульт дистанционного управления 1 шт.
 - Софтбокс SB-BW 60x90 см в чехле 2 шт.
 - Стойка осветительная FT-2400 2 шт.
 - Сумка SKB-15 1 шт.



Комплект Falcon Eyes SSK-2120 U-KIT



- Панель ламповая LH-E27x4 2 шт.
- Тент софтбокса 2 шт
- Спицы металлические 8 шт
- Светорассеиватель 2 шт.
- Чехол для софтбокса 2 шт.
- Лампа светодиодная ML-25 LED 8 шт.
- \bullet Предохранитель 1 шт.
- Трехсекционная стойка L-2000 2 шт.
- ullet Сумка для комплекта G-006 1 шт.

Комплект Falcon Eyes MDK-250BG-3

- Вспышка ведомая MD-50SM 2 шт.
 - Патрон для ламп LH-27SU 2 шт.
- \bullet 3онт-отражатель URK-32TGS 2 шт.
 - Стойка I-2001/B 2 шт.
 - Сумка G-006 1 шт.

Комплект для макросъемки Falcon Eyes LFPB-1 kit



- Быстроскладной фотобокс 1 шт.
- \bullet Фон -4 шт. (белый, черный, синий, красный)
- Люминесцентная (флуоресцентная) лампа (40 Вт, Е27) 2 шт.
- Осветитель с патроном Е27 2 шт.
- Стойка высотой 40 см 2 шт.





Комплект для макросъемки Falcon Eyes LFPB-2 kit



- Быстроскладной фотобокс 1 шт.
- Фон 2шт.
- Люминесцентная (флуоресцентная) лампа (40 Вт, Е27) 2 шт.
- Осветитель с патроном Е27 2 шт.
- Стойка высотой 40 см 2 шт.





Комплект для макросъемки PBK-50-2JS



- Осветитель ML-50 (50Bт) 2 шт
- Фотобокс PBF-50AB (50x50x50 см) 1 шт
- Стойка PSH-55 1 шт

Комплект для макросъемки Falcon Eyes PBK-50AB-3LED



- Фотобокс PBF-50AB (50x50x50 см) 1 шт
- Сменный фон 4 шт
- Осветитель LED (8Вт) 3 шт
- Стойка PSH-55 1 шт
- Руководство по эксплуатации
- Гарантийный талон

Комплект для макросъемки Falcon Eyes LFPB-3 LED KIT



- ullet Фотобокс быстроскладной PBF-3 -1 шт
- Фон цветной 4 шт (черный, белый, красный, синий)
- Чехол фотобокса 1 шт
- Осветитель LH-E27x1 с софтбоксом 3 шт
- Чехол осветителя 3 шт
- Лампа ML-45 LED 3 шт
- Стойка осветительная L-4150 3 шт
- Перекладина LSB-3150 1 шт
- Муфта-зажим 1 шт
- Мешок для песка SP-DG3150 1 шт
- Сумка LSB-3 1 шт







Серия комплектов BloggerKit



Комплект оборудования Falcon Eyes BloggerKit предназначен для быстрой организации видеосъёмки или трансляции с помощью камеры смартфона или фотокамеры. Комплекты оснащены профессиональными светодиодными источниками света. Цветовая температура осветителей 5500К (холодный свет), CRI более 90, позволяет получить высокие параметры цветопередачи.

BloggerKit 16







BloggerKit 9

BloggerKit 40



Запасные лампы для осветителей





Лампа импульсная RTS12-4530 (TE-600BW)



Лампа импульсная RTS13-4530 (DE-900BW)



Лампа импульсная RTS13-4530 (TE-900BW)



Лампа импульсная RTS14 -4530 (DE-1200BW)



Лампа импульсная RTS14 -4530 (TE-1200BW)



Лампа импульсная RTS9-2820 (SS 110-300BJ, SS 110-250DG)



Лампа ML-100/E27 для серии (DE/TE/300)



Лампа ML-150/E27 для серии (DE/TE/300)



Лампа ML-250/E27 для серии (DE/TE/600/900/1200)







Лампа ML-50/G6.35 для серии SS

Лампа ML-105/E27 для серии (LHPAT/26-1/40-1)

Лампа ML-125/E27 для серии (LHPAT/26-1/40-1)







Лампа ML-25/E27

Лампа ML-45 LED

Лампа ML-30 FT Led



НАСАДКИ ДЛЯ СТУДИИНЫХ ВСПЫШЕК





Шторки с набором фильтров DEA-BHC M

Шторка устанавливается на рефлектор диаметром 175 мм (7").

Цветные фильтры (желтый, синий, зеленый и красный) легко устанавливаются с помощью магнитов. Также в комплект входит сотовый фильтр.

Набор подходит для использования со вспышками Falcon Eyes серий ТЕ и DE.

Может использоваться и со вспышками других производителей, например, Hensel.

Материал: металл.



Универсальный набор, включающий шторки с 4-мя цветными и сотовым фильтрами.



Насадка оптическая FEA-OST BW







Hacaдка Falcon Eyes FEA-OST BW имеет встроенную линзовую оптическую систему (конденсор) с фокусировкой пучка света.

Насадка устанавливается на источник моделирующего, фонового или контрового света.

В комплекте поставки имеются цветные фильтры и различные маски.

Маски легко изготовить самому и укрепить их во встроенном держателе.

Отличие от насадки MS-550 заключается в том, что благодаря большему диаметру конденсора (в 2 раза) обеспечивает равномерное освещение по всему полю. Сменное (заменяемое) байонетное кольцо позволяет использовать насадку с приборами разных фирм -Hensel, Multiblitz, Broncolor, etc.



Насадка оптическая FEA-OST2 BW и FEA-OST3 BW



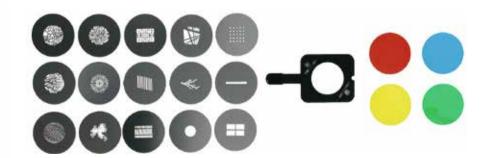
Используется совместно с объективом (байонет Canon)

Оптические насадки Falcon Eyes FEA-OST3 BW и FEA-OST2 BWпредназначены для формирования сфокусированного светового потока, цветовых или световых акцентов на объекте съемки или фоне – для чего в комплект входят маски Gobo и цветные фильтры. Применяется во время фото и видеосъемок, помогая создавать интересные световые рисунки, имитирующие тень от жалюзи, дерева, молнии и других объектов на стене или фоне, или просто окрашивая сцену или модель.

Комплектация:

Насадка оптическая – 1 шт Держатель масок Gobo - 1 шт Маски Gobo - 15 шт Цветные фильтры - 4 шт (синий, зеленый, красный, желтый)





FEA-OST2 BW

Встроенная фокусировочная линза, ирисовая диафрагма, байонетное кольцо Bowens (сменное)

Набор масок Гобо Falcon Eyes Gobo 46





Насадка фоновая FEA-BRT BW

Коническая насадка специальной формы для равномерного освещения фона.

Диаметр 170мм (максимальный)

Длина 270 мм Байонет Bowens

Материал: металл



Насадка фоновая FEA-BRT BW2

Фоновая насадка, обладая эллиптической формой, создает овальное пятно света на фоне или других поверхностях (эффект виньетки). Снабжен креплениями для цветных фолиевых фильтров.

Диаметр 345мм (максимальный)

Длина 235 мм

Байонет Bowens.

Материал: металл



Насадка фоновая FEA-BRT BW3

Для создания более мягкого светового рисунка соты устанавливаются в рефлектор с диаметром 175 мм.



Насадка коническая DPSA-CST для студийных вспышек

Позволяет получать узконаправленный луч света для создания светового или цветового акцента на объекте съемки или заднике.

В комплекте 2 соты с ячейками различного диаметра и набор цветных фильтров.

Длина конуса - 30 см.

С помощью сменных переходников(приобретаются отдельно) данную насадку можно установить на студийное оборудование Hensel, Bowens, Multiblitz, Broncolor, и др.

Материал: металл



Насадка коническая с сотовым фильтром FEA-BW

Коническая насадка для студийных

Насадка коническая FEA-BW поставляется в комплекте с сотовым фильтром, прекрасно подходит для создания световых акцентов или художественного освещения фона.

Длина конуса 23 см. Байонет Bowens

Материал: металл



Рассеиватель сферический FEA-DB300BW, FEA-DB400BW, FEA-DB500BW

Насадка для создания заполняющего освещения, широко используется в интерьерной съемке.

Диаметр:

30 см (FEA-DB300BW), 40 см (FEA-DB400BW), 50 см (FEA-DB500BW).

Байонет Bowens.



Переходные кольца

Адаптеры для установки софтбоксов с посадочным диаметром 152 мм, как на осветители Falcon Eyes, так и других известных производителей.















DBRI Hensel/Richter

DBBW

DBEC

DBFE

SN-BW-SS

SN-PF-BW





Elinchrom

DE Falcon Eyes

BOWENS

BOWENS













DBBR

Broncolor

DBBRO

Broncolor (бол. вспышки)

DBBRS Broncolor

(мал. вспышки)

DBPF 145

Profoto

DBPF 152

Profoto

Для вспышек-ламп





Фильтры для ведомых вспышек МFA-НС

Набор из 4 цветных фильтров и сотовой насадки. Предназначен для ведомых вспышек серии МҒ. Фильтры легко и быстро устанавливаются.



Фильтры для ведомых вспышек MFA-CF

Набор из 4 цветных фильтров для вспышек серии МF. В комплект входят 4 цветных фильтра — красный, синий, желтый и зелёный.

Для компактных вспышек серии SS



Шторки для вспышек серии SS. Позволяют ограничивать световой поток. Материал: металл.



Фильтры для ведомых вспышек SSA-CF

Набор из 4 цветных фильтров для вспышек серии SS.

В комплект входят 4 цветных фильтра — красный, синий, желтый и зелёный.



Рассеиватель сферический SSA-SB250

Насадка для ведомых вспышек серии SS. Диаметр 25 см. Предназначен для создания равномерно заполненного освещения при интерьерной съемке, съемке портретов и предметной съемке.

Эта насадка подходит ко всем вспышкам серии SS.



Фильтр для ведомых вспышек SSA-HC

Набор из 4 цветных фильтров и сотовой насадки для вспышек серии SS.



Отражатель SSA-SR15

Отражатель предназначен для создания направленного пучка

Диаметр отражателя 145 мм.

Подходит ко всем вспышкам серии SS.



Насадка коническая SSA-CS

Коническая насадка с сотовым фильтром для вспышек серии SS Служит для получения узконаправленного луча света в целях создания светового или цветового акцента на объекте съемки или фоне.



Переходное кольцо SN10 (для SS) на Bowens

Переходное кольцо SN10 (для SS) служит для установки насадок и софтбоксов с байонетом Bowens на вспышки серии SS



Переходное кольцо SN10 (для SS) на Bowens

Набор состоит из: металлических шторок, 4 цветных фильтров и сотовой решетки. Быстрое крепление фильтров на магнитах, комплект устанавливается на вспышки с посадочным диаметром 95 мм.



Рефлекторы на вспышки



Рефлектор R-175

материал — металл, диаметр 7а" (175 мм), длина 125 мм



Рефлектор R-280BW с сотами

материал — металл, диаметр 11" (280 мм), длина 345 мм



Рефлектор R-255BW с сотами

материал — металл, диаметр 10" (255 мм), длина 233 мм



Портретные тарелки серии SR

Хорошая альтернатива софтбоксам — так называемая портретная тарелка (beautydish) — получила широкое признание фотографов-портретистов во многих жанрах съемки.

Портретные тарелки SR-41T, SR-56T, SR-69T диаметром 41 см, 56 см и 69 см соответственно, байонет Bowens. В ассортименте так же представлены совместимые сотовые насадки (приобретаются отдельно)





Портретные тарелки серии SuperSoft SR-60W

Новая форма тарелки захватывает свет и фокусирует его с максимальной эффективностью. Независимо от того в каком направлении световые лучи покинули осветитель, в тарелке новой формы они все равномерно перенаправятся на объект съемки. Белая отражающая поверхность формирует мягкий рассеянный световой поток, такой эффект может потребоваться в портретной съемке.

22-дюймовая (56 см) портретная тарелка с алюминиевым дефлектором, в комплекте с дополнительным перфорированным дефлектором, нейлоновым диффузором и сотовой насадкой 60°. Байонет Bowens сменный (152 мм).





Портретные тарелки серии SoftLight

Быстроскладные портретные тарелки с байонетом Bowens, стальными спицами и серебристой внутренней поверхностью. Комплектуются дефлектором, внешним и внутренним рассеивателем. В сложенном виде тарелка занимает мало места и помещается в небольшую сумку.

SoftLight Octa 100 BW: диаметр 100 см SoftLight Octa 60 BW: диаметр 60 см





СОФТБОКСЫ







Софтбоксы серии Extend

Глубокий 16-гранный софтбокс обеспечивает направленный интенсивный контролируемый свет. Специальная параболическая форма с серебристым внутренним покрытием позволяет получить сфокусированный поток лучей. Матовые рассеиватели равномерно распределяют и смягчают световой поток. Байонет Bowens.

Extend FEA-OB9 BW	Диаметр: 90 см	Глубина: 65 см	Вес: 1.3 кг
Extend FEA-OB12 BW	Диаметр: 120 см	Глубина: 77 см	Вес: 1.7 кг



Софтбоксы серии FastBox

FastBox 30140 BW	Размер: 35х145 см	
FastBox 6090 BW	Размер: 60х90 см	
FastBox OB90 BW	Размер: 90×90 см	

Быстроскладные софтбоксы серии FastBox. Мобильные и легкие, разбираются и складываются за пару минут и подходят для использования в пленэрных фото- и видеосъемках. Рассчитаны на длительную эксплуатацию, благодаря упругим стальным спицам и литому алюминиевому хвостовику со сменным металлическим адаптером для байонета типа Bowens. Вращающееся металлическое кольцо адаптера дает возможность повернуть софтбокс не снимая его с источника света. Софтбоксы используются с флуоресцентными и светодиодными источниками постоянного света.



Софтбоксы серии FEA



Классические световые модификаторы для импульсных осветительных приборов. Устройство состоит из отражателя, внешнего и внутреннего рассеивателя, несущего каркаса (литой алюминиевый адаптер и сменное байонетное кольцо на Bowens).

FEA-SB 120120 BW	Размер: 120×120 см
FEA-SB 30160 BW	Размер: 30×160 см
FEA-SB 4545 BW	Размер: 45×45 см
FEA-SB 50200 BW	Размер: 50×200 см
FEA-SB 6060 BW	Размер: 60×60 см
FEA-SB 6090 BW	Размер: 60×90 см
FEA-SB 75150 BW	Размер: 75×150 см
FEA-SB 7575 BW	Размер: 75×75 см
FEA-SB 80120 BW	Размер: 80×120 см
FEA-SB 9090 BW	Размер: 90×90 см
FEA-OB 6 BW	Размер: Ø60 см
FEA-OB 9 BW	Размер: Ø90 см
FEA-OB12 BW	Размер: Ø120 см
FEA-OB15 BW	Размер: Ø150 см
FEA-OB18 BW	Размер: Ø180 см
FEA-OB20 BW	Размер: Ø200 см





Софтбоксы для компактных вспышек SS

Софтбоксы для компактных вспышек серии SS.

SSA-SBU 4545	Размер 45х45 см
SSA-SBU 6060	Размер 60х60 см
SSA-SBU 6090	Размер 60х90 см
SSA-SBU 7575	Размер 75х75 см



Софтбоксы серии SBQ





SBQ-6060 BW	Размер: 60×60 см
SBQ-7575 BW	Размер: 75×75 см
SBQ-9090 BW	Размер: 90×90 см
SBQ-30120 BW	Размер: 30×120 см
SBQ-30160 BW	Размер: 30×160 см
SBQ-40180 BW	Размер: 40×180 см
SBQ-6090 BW	Размер: 60×90 см
SBQ-75150 BW	Размер: 75×150 см
SBQ-80100 BW	Размер: 80×100 см
SBQ-80120 BW	Размер: 80×120 см

Софтбоксы серии SBQ изготовлены из жаростойкого материала и снабжены специальными окнами для отвода тепла при использовании с осветителями большой мощности. Софтбоксы этой серии идеально подходят не только для студийных вспышек серий TE и DE, но и для галогенных осветителей Falcon Eyes серии QL. Сменные соты в комплекте (ячейка 5х5х3 см).





ФОТОЗОНТЫ ОТРАЖАТЕЛИ







Фотозонты серии UR, URK, URN

Простая и универсальная в использовании конструкция, малый вес и специальная отражающая поверхность, которая поможет добиться нужного светового и цветового эффекта.





URK-32TGS URK-32TSB1 URN-32GS

	Размер: 32"	Размер: 48"	Размер: 60" Диаметр основания: 122 см	
Цвет	Диаметр основания: 70 см	Диаметр основания: 97 см		
Односторонние варианты				
Серебристый	UR-32 S	UR-48 S		
Золотистый	UR-32 G	UR-48 G	UR-60 G	
Просветный	UR-32 T	UR-48 T	UR-60 T	
Белый	UR-32 WB	UR-48 WB	UR-60 WB	
Белый (прорезиненный материал)	UR-32 BW1	UR-48 BW1		
Двусторонние варианты				
Золотистый/Серебристый	URN-32 GS	URN-48 GS	URN-60 GS	
Золотистый/Белый	URN-32 GW	URN-48 GW	URN-60 GW	
Серебристый/Белый	URN-32 SW	URN-48 SW		
Золотистый/Серебристый/Просвет/Отражение	URK-32 TGS	URK-48 TGS	URK-60 TGS	
Просветный/Белый	URK-32 TWB	URK-48 TWB	URK-60 TWB	
Просвет/Отражение	URK-32 TSB1	URK-48 TSB1	URK-60 TSB1	

Просветные зонты серии UB-W

Белый просветный зонт представляет собой зонт-октобокс с внутренней отражающей поверхностью (ее внешняя часть черная, внутренняя белая). Зонт используется совместно со студийными вспышками или светодиодными осветителями для получения мягкого направленного света большой площади с минимумом потерь мощности на рассеивающей ткани.

Зонт легкий и упаковывается в компактный чехол, его можно легко использовать в студии (даже в качестве софтбокса) или взять с собой на плэнерную съемку.



Модель	UB-32W	UB-40W	UB-60		
Цвет	белый	просвечивающий зонт-софтбокс	просвечивающий зонт-софтбокс		
Диаметр сферы, см	81 см (32")	81 см (32") 102 см (40")			
Глубина зонта, см	28	30	46		
Длина штока, см	56	56 68			
Материал зонта	полиэстер				
Материал спиц	алюминий				

Отражатели

Лайт-диски с высоким коэффициентом отражения, стальным упругим каркасом и рукоятками, оборудованными отверстиями с резьбой 1/4", что позволяет закрепить отражатель на штативах, стойках или любых опорах без использования специального держателя. В зависимости от выбора отражающей поверхности можно получить различный световой рисунок на снимаемом объекте.





Золотистый, серебристый, просветный, белый, черный (5 в 1)	Золотистый, серебристый, просветный, белый, серебристо-золотая полоска, голубой, зеленый (7 в 1)	Размер
CRK - 22 HL	CRK7-22 HL	Ø56 см
CRK - 32 HL	CRK7-32 HL	Ø82 см
CRK - 42 HL	CRK7-42 HL	Ø107 см
RRK - 2844 HL	RRK7-2844 HL	71×112 см
RRK - 3648 HL	RRK7-3648 HL	92×122 см
RRK - 4066 HL	RRK7-4066 HL	102×168 см

Буквенные обозначения в артикулах:

G — золотистый, белый,

S — серебристый, белый,

GS — золотистый, серебристый

Т – просветный

М — серебристо-золотая полоска

CFR – круглые отражатели

RFR - овальные отражатели



Однослойные	Размер
CFR-12G HL, CFR-12T HL	Ø31 см
CFR-22S HL, CFR-22G HL, CFR-22GS HL, CFR-22T HL, CFR - 22M HL	Ø56 см
CFR-32S HL, CFR-32G HL, CFR-32T HL, CFR-32M HL	Ø82 см
CFR-42S HL, CFR-42G HL, CFR-42GS HL, CFR-42T HL, CFR-42M HL	Ø107 см
RFR – 2844S HL, RFR – 2844G HL, RFR – 2844GS HL, RFR – 2844T HL, RFR – 2844M HL	71×112 см
RFR – 3648S, HL RFR – 3648G HL, RFR – 3648GS HL, RFR – 3648T HL, FR – 3648M HL	92×122 см
RFR – 4066S HL, RFR – 4066G HL, RFR – 4066GS HL, RFR – 4066T HL, RFR – 4066M HL	102×168 см



Держатели отражателей







MC-1048

Простота и функциональность данного держателя позволяет устанавливать отражатель на любую стойку. Стойка в комплект не входит.





Прочность конструкции данного телескопического держателя позволяет устанавливать под необходимым углом отражатели больших размеров. Держатель имеет стандартное посадочное место под палец стойки 5/8".

Стальные шарики в шарнире имеют рифление для более жесткой фиксации.

Длина: 70 - 175 см



Высота 200 см

Стойка оснащена специальным держателем, позволяющим установить отражатель в вертикальном положении.



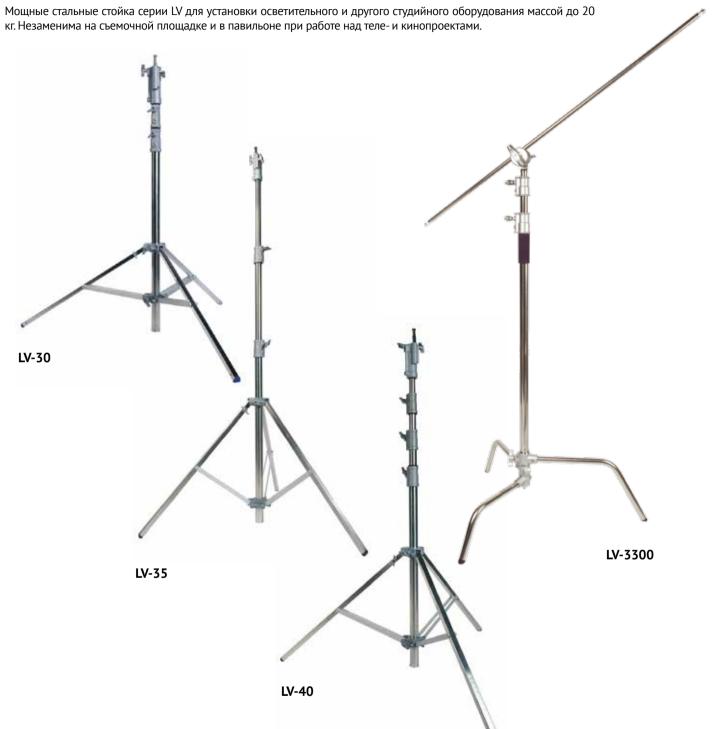


СТОЙКИ ЖУРАВЛИ





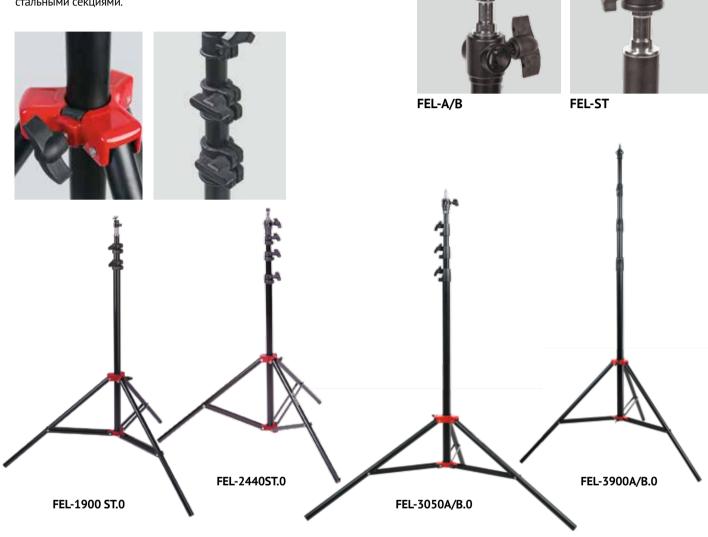
Стойки серии LV



Модель	LV-30	LV-35	LV-40	LV-3300
Максимальная нагрузка, кг		20	0	
Максимальная высота, см	300	315	453	330
Минимальная высот, см	118	133	142	130
Диаметр секции, мм	40 / 35 / 30	45 / 40 / 35	45 / 40 / 35 / 30	25 / 30 / 35
Масса, кг	7.2	9.8	11.2	7.6

Стойки серии FEL

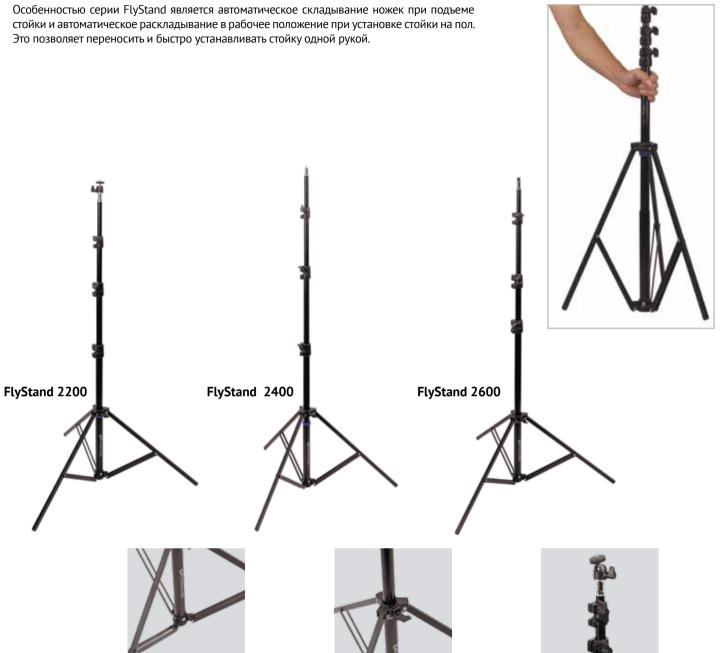
Незаменимый инструмент для любой фотостудии. Правильно подобранная стойка не только упростит работу со светом в вашей студии, но и обезопасит технику от падения. Стойки различаются по высоте, количеству секций, диаметру секций, размаху основания. Также в ассортименте представлены стойки с воздушной или пружинной амортизацией, с алюминиевыми или стальными секциями.



Модель	FEL-1900 ST.0	FEL-1800A/B.0	FEL-2440ST.0	FEL-2440A/B.0	FEL-2900ST.0	FEL-3050A/B.0
Максимальная нагрузка, кг	3	3	5	4	7	7
Максимальная высота, см	190	180	240	240	260	300
Минимальная высот, см	67	73	87	79	113	107
Диаметр секции, мм	16/19/22	19/22/25	19/22/25	16/19/ 22/25	25/30/35	19/22/25/30
Масса, кг	1.2	0.9	1.6	1.2	2.5	1.6
Амортизатор	пружина	воздушный	пружина	воздушный	пружина	воздушный
Материал	сталь	алюминий	сталь	алюминий	сталь	алюминий



Стойки серии FlyStand



Модель	FEL-3900A/B.0	FEL-3900ST.0	FlyStand 2200	FlyStand 2400	FlyStand 2800
Максимальная нагрузка, кг	1	0	3	4	5
Максимальная высота, см	390	390	220	240	280
Минимальная высот, см	142	125	71	74	84
Диаметр секции, мм	25/30/35/40	24/28/32/38	16/19/22/26	16/1922/26	16/1922/26
Масса, кг	3.6	5.2	1.72	1.76	1.82
Амортизатор	воздушный	пружина	воздушный		
Материал	алюминий	сталь		алюминий	

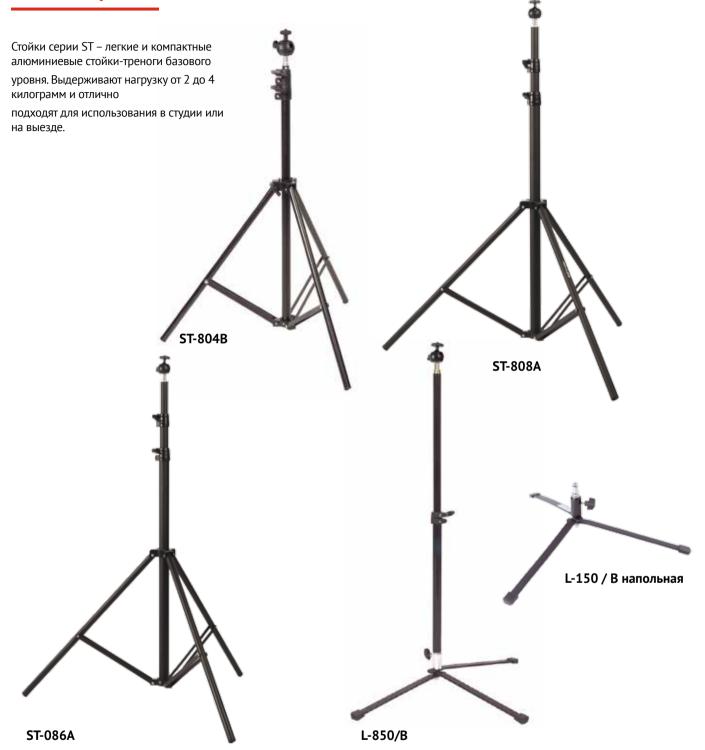
Стойки-треноги серии FlatStand



Модель	2000BAC	2400BAC	
Максимальная нагрузка, кг	20		
Максимальная высота, см	300	315	
Минимальная высот, см	118	133	
Диаметр секции, мм	40/35/30	45/40/35	
Амортизатор	воздушный		
Материал	алюминий		
Масса, кг	7.2	9.8	



Стойки серии ST



Модель	ST-083/ W-803.0	ST-804B	ST-086A	ST-808	ST-808A	L-150/B
Максимальная нагрузка, кг		2	4		5	15
Максимальная высота, см	200		250	260		15
Минимальная высот, см	85	68	105	109	101	15
Диаметр секции, мм	17/20/23	16/19/22	34.5/29.5/25	25/30/35	34.5/29.5/25	_
Амортизатор	нет		пружинная воздушная		нет	
Материал	алюминий			сталь		
Масса, кг	0.8		1.5			0.5

Журавли серии LSB



Кран LSB-2JS



Кран LSB-4JS





Кран-стойка Falcon Eyes LSB-2

Модель	LSB-2JS	LSB-3JS	LSB-4JS	LSB-2	LSB-250M
Количество секций	2		3	2	2
Полезная нагрузка, кг	7	4-6 4-7		4–6	
Высота, см	100-180	80-182	112-300	95-190	117-218
Длина перекладины, см	121-227	75-139	125 – 225	120-214	153-250
Груз-противовес	груз-противовес 4 кг				груз-противовес 4 кг
Амортизатор	пружиный		воздушный	пружиный	









Журавль LSB-250M





Максимальная нагрузка $\,-$ до 3.5 кг Длина стрелы $\,-$ от 112 до 204 см Количество секций $\,-$ 2 Устанавливается на трубы диаметром $\,-$ 16-30 мм



Перекладина настенная WB-2250M

Максимальная нагрузка — 5 кг Длина стрелы — от 131 до 225 см Специальный механизм управления шпиготом на конце перекладины Поворот червячного механизма — 315°

Аксессуары для стоек



Мешок для песка SP-BG5



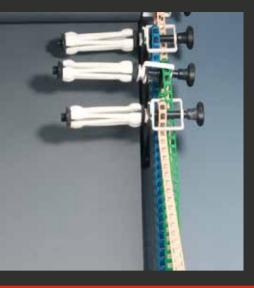
Груз-противовес W-48



Ролики РСА-25M для стоек



Ролики s PCA-22M для стоек





ФОНОВЫЕ СИСТЕМЫ И ФОНЫ





Системы установки фона «ворота»

Система установки фона поставляется в комплекте из двух стоек и складной перекладины.

Перекладина в комплекте В-8510/Н -

телескопическая.

Конструкция упаковывается в сумку для переноски (в комплекте).

Модель	Высота, м	Ширина,м	Количество секций
B-8510/H	2.8	3 м	3
B-1012/H	2.8	3.65	4
B-015	4.1	3.86	4



Перекладины



Система установки фона Falcon Eyes B-010

Система установки фона Falcon Eyes B-010 предназначена для крепления фонов шириной до 300 см. Комплект состоит из двух стоек и горизонтальной перекладины. Максимальная высота стоек составляет — 238 см, минимальная высота — 74 см. Ширина составной перекладины — 302 / 151 см. Вес комплекта — 2.73 кг. Чехол для переноски.

Подвесная потолочная система А3303



Подвесная система позволяет освободить пол в студии, избавившись от стоек и проводов. Вы получаете безграничную свободу в размещении осветительных приборов и легкость в смене направленности освещения. Система А 3303 состоит из 3-х пантографов и 4-х рельс, которые крепятся к потолку.

Также есть возможность приобрести и установить дополнительный пантограф. Каждый пантограф имеет двойную защиту тросиком толщиной 2 мм. Максимальная нагрузка каждого пантографа до 15 кг.

Подвесная потолочная система предъявляет следующие требования к помещению, в котором будет устанавливаться: длина: более 3м; ширина: более 4м; высота: более 2,7м.

Комплект поставки:

Направляющая (рельс) 3310 - 4 шт
Пантограф 3320 - 3 шт
Каретка с адаптером 5/8" 3330 - 3 шт
Спаренная каретка со стопором 3332 - 4 шт
Крепежная пятка 3340 (включая набор болтов и гаек) - 6 шт
Зажим для провода 3350 - 24 шт
Каретка-держатель для провода 3360 - 9 шт
Заглушка-ограничитель каретки 3361 (включая набор болтов и гаек) - 8 шт
Шпигот 5/8" 3370 - 3 шт
Страховочный тросик 3380 - 3 шт
Телескопическая рукоятка 3390 - 1 шт
Регулировочный ключ - 1 шт
Анкерный болт М6 - 12 шт



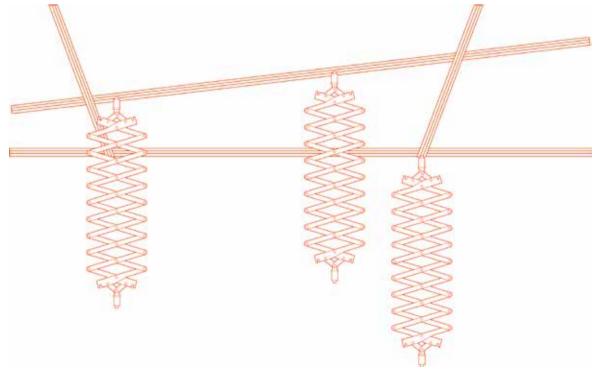






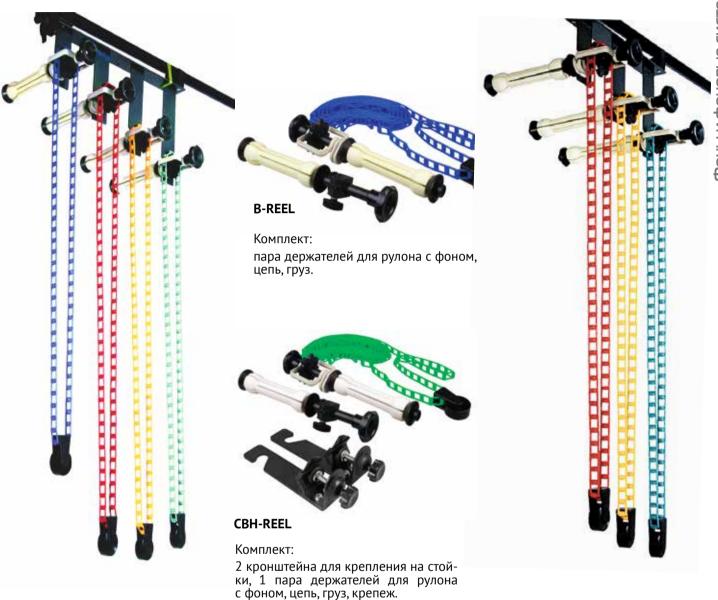


Изготовлен из сплава алюминия. Ролики для установки пантографов имеют колесики с подшипниками и стопор для фиксации положения. Есть возможность регулировки амортизатора в зависимости от нагрузки (1-15кг), это позволяет плавно перемещать оборудование.



Системы подъема фона

Крепится на стены или потолок (CBH-REEL - на стойки). Подъем и опускание фона производится с помощью цепи.



B-4W

Комплект:

- 2 кронштейна для крепления,
- 4 пары держателей для рулона
- с фоном, 4 цепи, 4 груза.

B-6W

Комплект:

- 2 кронштейна для крепления, 6 пар держателей для рулона
- с фоном, 6 цепей, 6 грузов.

B-3W

Комплект:

- 2 кронштейна для крепления,
- 3 пары держателей для рулона с фоном, 3 цепи, 3 груза.

B-3W	Крепление предназначено для установки и быстрого подъема 3-х фонов
B-4W	Крепление предназначено для установки и быстрого подъема 4-х фонов
B-6W	Крепление предназначено для установки и быстрого подъема 6-х фонов
B-REEL	Подъемник фона B-REEL без держателя - часть конструкции подъемника фона CBH-REEL и систем подъема фона B - 3W и B - 4W.
CBH-REEL	Универсальный подъемник фона. Крепится на любые стойки с помощью зажима. Подъем - опускание фона осуществляется с помощью цепи

Подъемник фона В-6М моторизованный

Подъемник фона моторизированный для дистанционного поднятия/опускания фотофонов в профессиональной фотостудии. Установка подъемника настенная или потолочная. Ширина фонов до 3 м, количество фонов до 6 шт. Питание от сети переменного тока. Два пульта в комплекте.

- Подъёмник Falcon Eyes B-6M 1 шт.
- Валы для фонов 6 шт.
- Пульт дистанционного управления (радио) 1 шт.



Фотофоны серии BackDrop

Изготовлены из плотной бумаги, ширина фона 2.72 метра, длина 10 метров.

Варианты цветов:

бежевый (26) зеленый (54) синий (11) белый (93) коричневый (20) темно-серый (57) бордовый (27) розовый (170) хаки (10) голубой (61) ветло-серый (42) черный (44)

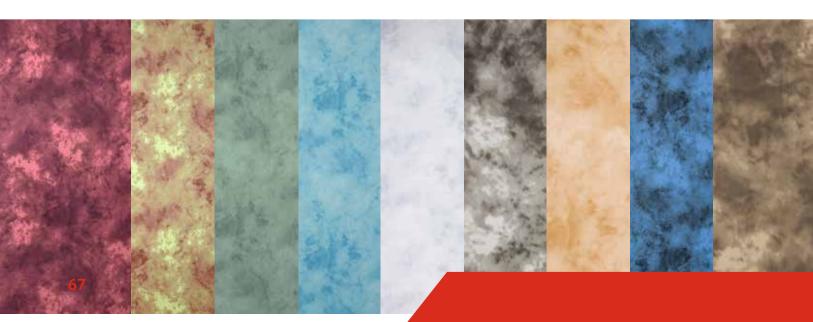
желтый (14) серый (21)



Фотофоны серии DigiPrint

Хлопковый фон с абстрактным рисунком. Рисунок наносят с помощью широкоформатного плоттера с цифровой печатью высокого разрешения.

Все партии совпадают по текстуре и цвету. Размер -3x6 метра. Рисунок: абстрактный. Плотность 140 г/м^2



Фотофоны серии FB (бязь)

Тканевый фон из бязи подходит для многократного использования, хорошо держит краску, не линяет и не деформируется даже при стирке в горячей воде. Его можно гладить на высоком температурном режиме. Каждый фон представляет собой цельное полотно ткани, прошит по периметру и имеет специальный рукав для перекладины.

Плотность 134 г/м. Размер — 3х6 метра.



















Фотофоны серии SuperDense

Тканевые фоны высокой плотности 250 г/м^2 , не подвержены истиранию, прочные, успешно применяются не только в студии, но и на выездной съемке.

Размер — 3х6 метра.







Цвета:











ГЕНЕРАТОРЫ ЭФФЕКТОВ





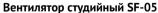
Вентиляторы (фены) для фотосъемки

Вентиляторы (фены) используются при художественной и рекламной студийной съемке моделей. С их помощью можно без труда придать снимку необычную яркость и динамику даже в ограниченном пространстве фотостудии.

Крепятся на любую стойку или пантограф с крепёжным пальцем 5/8". Приборы оснащены пультами с плавной регулировкой мощности

Корпус и подвижные лопасти изготовлены из металла.







Вентилятор студийный SF-01

Модель	SF-05	SF-01	
Питание, В	220		
Мощность, Вт	120	300	
Рабочая скорость вращения, обороты в минуту	2600		
Производительность, м³/мин	5.5	20	
Уровень шума, дБ/А	72		
Вес, кг	4	12	
Размеры, см	34x24x16	36x36x43	

Генератор пузырей В-80

С помощью этого устройства вы можете разнообразить свою фотосъемку.

- Имеет возможность устанавливаться на стойку или подвешиваться к потолку.
- Изменяемый угол наклона.
- Корпус устройства выполнен из металла.

Для работы необходимо масло для пузырей. "Поставляется" в канистрах по 4 л.

Потребляемая мощность менее 100 Вт.



Генератор тумана F-1200R

Еще одно устройство для создания спецэффектов. Даст вам возможность наиболее реалистичным образом создать ощущение тумана на ваших снимках.

- Корпус устройства выполнен из металла.
- Дистанционное управление с пульта.
- Имеет возможность устанавливаться на стойку или подвешиваться к потолку.

Для работы необходимо масло для тумана. "Поставляется" в канистрах по 4 л.

Потребляемая мощность 1200 Вт.



Генератор снега SM-1200

- Дистанционное управление с пульта on/off с регулятором выброса
- Производительность 60 м³/мин.
- Имеет возможность устанавливаться на стойку или подвешиваться к потолку.
- Масса 11 кг, размеры 51,5×31×23 см

Для работы необходимо масло для снега. "Поставляется" в канистрах по 4 л.

Потребляемая мощность 1200 Вт.







ФОТОБОКСЫ ФОТОСТОЛЫ







Фотостолы

В зависимости от размера снимаемого предмета выбирается размер фотостола. Светопропускающее полотно дает возможность убрать тени при съемке и получить равномерно освещенный фон, устанавливая осветители на специальные крепления сбоку или снизу. Конструкция крепления гибкого полотна создает плавный переход от поверхности основания к фону без видимой кромки. В комплекте сумка для переноски. Идеально подходят для съемки продукции Интернет-магазинов и художественной «предметки».



ST-0611CT (складной)



ST-0613T



STL-1324



ST-1020 A

Модель	ST-0611CT	ST-0613T	ST-1324	ST-1020 A	ST-1324
Размер полотна, см	60×110	60×130	130x240	100×200	130×240
Максимальная нагрузка, кг	12	15	40	35	25
Диаметр трубок, мм	Ø15	Ø15	Ø35.6	Ø31.5	Ø35
Масса, кг	3	4.1	43.3	18	24.1
Материал трубок		алюминий			

Светодиодные панели серии Flat

Безрамочная светодиодная панель для предметной съёмки Falcon Eyes Flat отличное решение для коммерческой фотографии. С её помощью можно создать бестеневое освещение снимаемого объекта, ускорить процесс фотосъёмки, а самое главное, уменьшить время на постобработку ваших снимков. Подходит для фотографирования как мелких предметов, например ювелирных изделий и бижутерии, так и для более крупных - смартфонов и гаджетов, сувенирки, обуви, посуды и широкого ряда других товаров.



Модель	LED-72	LED-114
Количество светодиодов, шт	72	114
Цветовая температура, К	5600	
Регулировка мощности	Сенсорная, 0-100%	
Питание от сети	100-240 В, 50 Гц	
Материал панели	акриловый пластик	
Толщина панели, мм	8	
Габаритные размеры, см	38x38	60x60
Размер светящейся области, см	34x34	56x56
Вес, кг	1.15	2.9

Стол поворотный 3D Table 150 моторизованный



Компактный стол с моторизованной поворотной панелью для фото- и видеосъемки объектов весом до 5 кг.

Модель	3D Table 150
Диаметр рабочей поверхности, см	Ø140
Диаметр корпуса, см	Ø150
Высота, см	5
Скорость вращения	1 об/15 с
Нагрузка, кг	до 5
Питание от сети, В	220
Масса (без провода), г	480

Стол Falcon Eyes ST-0303 для предметной съемки



Стол для предметной съёмки с прочными глянцевыми акриловыми белым и чёрным полотнами. Предназначен для художественной (в том числе и макро-) съёмки ювелирных изделий, часов, очков и других изделий с реальными размерами около 10×10 см. Осветительные приборы с клипсами можно крепить прямо к кромке полотна.

Модель	ST-0303
Размеры, см	30x30
Ножки	4 шт, высота 70 мм
Вес комплекта, г	545

Фотобоксы складные серии LFPB

Быстроскладной фотобокс, стенки из синтетической ткани на металлическом пружинном каркасе.

Сумка для переноски в комплекте.

Фоны бархатные - красный, синий, черный, белый (в комплекте LFPB-1, LFPB-2, LFPB-3)

Материал фотобокса обеспечивает равномерное бестеневое освещение и позволяет управлять бликами на блестящих поверхностях путем изменения положения осветителей. Данный тип фотобоксов идеально подходит для выездных съемок.

В комплекте имеется набор фонов для предметной съемки.





LFPB-1	Размер 40×40×40 см
LFPB-2	Размер 60×60×60 см
LFPB-3	Размер 90×90×90 см
LFPB-4	Размер 120×120×120 см

Фотобоксы складные серии Macro Cube со встроенной подсветкой



Фотобокс представляет собой пластиковую складную конструкцию светодиодными планками. В комплект входят белый и черный фоны для различных художественных эффектов. Подходят для съемки небольших предметов и разработаны для использования не только с фотокамерами, но и со смартфонами или планшетами - открывая новый уровень возможностей в мобильной фотографии. Светодиодная планка передвигается на магнитах. Легкие, компактные в сложенном виде, простые в использовании.

Модель	Macro Cube 40 LED	Macro Cube 25 LED
Размер фотобокса, см	40x40x40	25x24x22
Размер в сложенном виде, см	40x40x3.5	25x21x2.5
Материал корпуса	белый полипропилен	
Количество светодиодов	70 (2 планки по 35)	40
Цветовая температура, К	5500±200	
Напряжение питания, В	5	
Потребляемая мощность, Вт	6	3.8
Размер упаковки, см	47x41x4	26.5x25x5
Вес с упаковкой, кг	1.5	0.4



Фотобоксы складные серии РВГ



Фотобоксы серии PBF предназначены для съемок небольших предметов. В комплекте имеется набор фонов для предметной съемки.

Материал светопропускающей поверхности — нейлон, каркас — стальные рамки.

Складывается в виде небольшого «кейса».

Фоны - красный, синий, черный, белый.

Фотобокс легко складывается и превращается в сумку с отделениями для ламп и стойки.

PBF-40AB	Размер 40×40×40 см
PBF-40AB	Размер 50×50×50 см
PBF-40AB	Размер 60×60×60 см





Фотобоксы серии Light Cube





Light Cube Z40 LED — 43х42х40 см Light Cube Z60 LED — 63х62х60 см

Складной быстросборный фотобокс Light Cube используется для получения бестеневой предметной или макро- фотографии в условиях офиса, студии или на выезде. Позволяет снимать средние и небольшие объекты для каталогов, интернет-магазинов, фотоблогов с минимальной постобработкой фотографий за счет равномерного освещения предметов переставляемыми светодиодными панелями.

В комплект входят 3 фона (белый, черный, оранжевый) и сумка для переноски.

Фотобоксы серии Macro Studio





Macro Studio 50 LED — 54x52x53 см Macro Studio 70 LED — 74x72x73 см



Комплексное портативное осветительное решение для предметной съемки. Четыре светодиодные планки и беспроводной пульт дистанционного управления позволяют профессионально управлять светом – мощность каждой планки регулируется независимо, а пульт позволяет запомнить до 8 настроек. Предусмотрен режим Flash, в котором подсветка срабатывает с увеличенной мощностью и с короткой длительностью.

В комплект входят 3 фона (белый, черный, оранжевый), миништатив и сумка для переноски.



Фотобоксы серии Studio Box

Складной фотобокс Falcon Eyes Studio Box LED подходит для проведения каталожных фотосъёмок или для съёмок товаров для интернет-магазина. Позволяет получать изображения с минимальной обработкой в графических редакторах. Размеры фотобоксов этой серии позволяют снимать средние и крупные объекты: одежду, бытовую технику, игрушки и многое другое.

Studio Box 140 LED — 140×120×50 см Studio Box 200 LED — 200×120×100 см



Комплект:

Тент фотобокса — 1 шт.
Светодиодные линейки — 6 шт.
Трубки металлические — 13 шт.
Сетевой адаптер — 3 шт.
Рассеиватели — 3 шт.
Сменные ПВХ фоны — 3 шт.
Клипсы для фона — 2 шт.
Чехол для переноски — 1шт.

Особенности:

- •LED панели в сочетании с серебристыми отражающими внутренними поверхностями фотобокса дают бестеневое освещение для предметной фотографии.
- •Применение светодиодов с высоким индексом CRI≥95 даёт отличную цветопередачу.
- Весь комплект в разобранном виде упаковывается в один матерчатый транспортировочный чехол.
- •Рекомендован для фотосъёмки одежды.
- •Быстро собирается, никакие инструменты для сборки не требуются.











СИНХРОНИЗАТОРЫ И СИНХРОКАБЕЛИ





Синхронизаторы серии RF-AC



Радиосинхронизатор RF-AC425

Радиосинхронизатор FlashHunter разработан специально для студийных моноблоков, приемник подключается к синхкроразъему 3,5 мм или 6,3 мм. 16 каналов передачи сигнала (15+1 общий канал для всех приемников) с цифровым кодированием позволяют избежать срабатывания оборудования от передатчиков других фотографов. Сигнал передается на частоте 2,4 ГГц, что обеспечивает стабильный сигнал на расстоянии до 100 м. Приемник комплекта с индексом DC питается от батареек, а приемник комплекта АС подключается последовательно к питающей моноблок сети 220В.

Радиосинхронизатор RF-AC425R приемник

Модель	RF-AC425 передатчик	RF-AC425R приемник
Рабочая частота	433	МГц
Количество каналов	4	
Разъем	"горячий башмак", микро-джек 2,5 мм "мама"	мини-джек 3,5 мм "папа",(в комплекте переходник 3,5 мм "мама"-6,35 мм "папа")
Дистанция, м	до 30	
Скорость синхронизации	до 1/250 сек	

Синхронизаторы серии FlashHunter



Комплект FlashHunter 2.4 RFS-DC16



Комплект FlashHunter 2.4 RFS-AC16

Радиосинхронизатор FlashHunter разработан специально для студийных моноблоков, приемник подключается к синхкроразъему 3,5 мм или 6,3 мм. 16 каналов передачи сигнала (15+1 общий канал для всех приемников) с цифровым кодированием позволяют избежать срабатывания оборудования от передатчиков других фотографов. Сигнал передается на частоте 2,4 ГГц, что обеспечивает стабильный сигнал на расстоянии до 100 м. Приемник комплекта с индексом DC питается от батареек, а приемник комплекта АС подключается последовательно к питающей моноблок сети 220В.

Модель	RFS-DC16/ RFS-AC16 передатчик	RFS-DC16R/ RFS-AC16R приемник
Источник питания	батарея 23A 12 B	2 батарейки AAA 1,5 B/ ~220-240B/50Гц
Количество каналов	16	16
Максимальное перекрываемое расстояние (открытые пространства, без препятствий), м	до 100	до 100

Синхронизаторы серии SLT



Радиосинхронизатор SLT разработан для накамерных вспышек, подходит для использования со студийными моноблоками. 4 канала передачи сигнала. Сигнал передается на частоте 433 МГц, что обеспечивает стабильный сигнал на расстоянии до 50 м. Состоит из передатчика, который устанавливается на камеру, и приемника, подключаемого к вспышке, при этом вспышка может находиться на удалении от фотоаппарата и не быть в прямой видимости.

Maran	Комплект SLT-4		
Модель	SLT-4T передатчик	SLT-4RCR приемник	
Источник питания	батарея 23А 12 В	2 батарейки ААА 1,5 В	
Количество каналов	4	4	
Максимальное перекрываемое расстояние (открытые пространства, без препятствий), м	50		

Комплект SLT-4

Синхронизаторы серии DMT



Комплект DMT-4

Радиосинхронизатор DMT разработан для беспроводной синхронизации фотокамеры и студийной вспышки на расстоянии до 35 метров.

Система радиосинхронизации состоит из передатчика, который устанавливается на камеру, и приемника, подключаемого к вспышке. Возможность работы на 16 каналах позволяет разделить осветители на несколько групп (при использовании нескольких приемников), использовать их без срабатывания от других передатчиков подобного типа.

Maran	Комплект DMT-4		
Модель	DMT-4T передатчик	DMT-4RCR приемник	
Источник питания	батарея 23А 12 В	2 батарейки ААА 1,5 В	
Количество каналов	4	4	
Максимальное перекрываемое расстояние (открытые пространства, без препятствий), м	35		

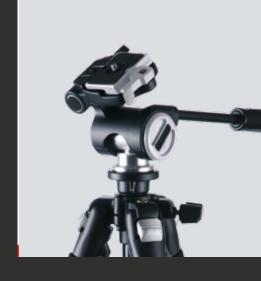




ШТАТИВЫ И МОНОПОДЫ







Серия штативов и моноподов Cinema

Штативы и моноподы Cinema предназначены для стабилизации изображения при съёмке компактными видеокамерами или зеркальными фотоаппаратами весом от 2 до 5 кг. Делают панорамирование более плавным, как по горизонтали, так и по вертикали.







Модель Cinema Cinema Cinema Cinema VM-1460 VM-1800 VT-1500 VT-1700 VM-1650 550 690 465 650 640 Высота в сложенном состоянии, мм Макс. высота, мм 1570 1715 1460 1800 1840 Мин. высота, мм 635 58 660 640 30/26,5/23 26/23/20/17 29/26/22/19 Диаметр секции, мм Макс. нагрузка, кг 2.5 3 Материал Алюминиевый сплав, пластик, резина 3 Количество секций ноги

Серия штативов СіпетаРго









CinemaPRO VM-1850



CinemaPRO VT-1800

Модель	CinemaPRO VT-1695	CinemaPRO VT-1800	CinemaPRO VT-1810	CinemaPRO VM-1850
Высота в сложенном состоянии, мм	540	910	910	720
Максимальная высота, мм	1760	1800	1800	1850
Минимальная высота, мм	590	850	910	730
Диаметр секции, мм	26/23/20/13	20/25	3	34/31/28/25
Максимальная нагрузка, кг	9	5	12	5
Материал	алюминиевый сплав			
Количество секций ноги	4	3	3	3

Штатив-колонна StudioStand 806

Штатив-колонна с горизонтальной штангой, двумя наклонно-поворотными 3-D головками и лотком для аксессуаров. Максимальная рабочая высота 198 см, максимальная нагрузка до 20 кг. Вес штатива-колонны 59 кг. Основание штатива установлено на три колеса (со стопорами).

Характеристики:

Полезная нагрузка — 20 кг
Высота колонны — 198 см
Диаметр колонны — 7.5 см
Рабочая высота горизонтальных штанг — 45–175 см
Длина горизонтальной штанги — 31 см
Размах штанг в сборе — 75 см
Диаметр колеса — 10 см
Масса штатива-колонны в сборе — 59.1 кг





Серия штативов Green Line

Серия Green Line – прецизионно изготовленные штативы, созданные для фотографов, которым необходима бескомпромиссная надежность и универсальность. Портативные и компактные в сложенном виде благодаря обратно складывающимся ногам, надежные и рассчитаны на большую нагрузку до 14 кг (зависит от модели), легкие – в серии представлены штативы с карбоновыми ногами весом от 1.5 кг, а также универсальные – все штативы серии Green Line быстро трансформируются в монопод. В комплект входит сумка с наплечным ремнем для переноски.





Модель	Green Line 1550 BH-10	Green Line 1550C BH-10	Green Line 1720 BH-14	Green Line 1720C BH-14
Высота в сложенном виде, мм	430		465	
Максимальная высота, мм	1550		1720	
Минимальная высота, мм	225		245	
Диаметр секции, мм	25.6/22.2/18.8/15.4		29/25.6/22.2/18.8	
Макс. нагрузка, кг	10		14	
Материал	алюминиевый сплав	карбон	алюминиевый сплав	карбон
Вес штатива с головой, кг	1.82	1.48	2.28	2.8

Серия штативов Silver Line

Штативы Silver Line разрабатывались для фотографов-энтузиастов и обладают рядом конкурентных преимуществ. Объединяют в себе прочную конструкцию, выполненную из легкого алюминиево-магниевого сплава, и удобную систему управления. Металлическое основание, реверсивная центральная колонна, несколько положений фиксации ширины ног, клипсовые зажимы с регулировкой усилия и вспененные поролоновые накладки на ножках для комфортного использования.











Silver line 617 BH-5

Silver line 517 3D-2

Silver line 614 BHR-2

Silver line 414 3D-1

Модель	Silver line 414 3D-1	Silver line 514 BHR	Silver line 517 3D-2	Silver line 614 BHR-2	Silver line 617 BH-5
Длина в сложенном виде, мм	425	410	420	510	700
Максимальая высота, мм	1440	1450	1760	1450	1760
Минимальная высота, мм	460	465	420	465	420
Диаметр секции, мм	24/20/16	24/20/16	25/22/19	24/20/16	25/22/19
Вес, кг	2	1.83	1.96	1.86	1.82
Макс. нагрузка, кг	4	5	4	6	6
Тип штативной головки	3D	шаровая	3D	шаровая	шаровая
Материал			алюминий		



Серия штативов Red Line

RED LINE – это серия универсальных штативов с заслужившей большую популярность конструкцией. Одна из ног снимается и, соединившись с центральной колонной, превращает штатив в монопод. Независимый угол наклона каждой ноги позволяет использовать штатив на сложных поверхностях (ступени, камни и т.д.). Реверсивная центральная колонна поможет использовать даже самые низкие точки съемки.









RED LINE Pro-415 3D4

RED LINE Pro-614 BH17

RED LINE Pro-916 BH18

Модель	RED LINE Pro-415 3D4	RED LINE Pro-614 BH17	RED LINE Pro-916 BH18	RED LINE Pro-917 3D6
Максимальная нагрузка, кг	7	6	9	1200 Дж
Максимальная высота штатива, мм	1510	1510	1620	1720
Длина в сложенном виде, мм	530	430	430	720
Штативная головка	3D, съемная	шаровая, съемная (3/8»)	шаровая, съемная (3/8»)	3D, съемная
Пузырьковый уровень	нет		есть	
Вес штатива, кг	1.8	1.16	1.51	2.4

Серия штативов Travel Line

В серии Travel Line представлены легкие, надежные, универсальные штативы с трехосевыми головками, подъемной центральной колонной и пузырьковым уровнем. Комплектуются чехлом. Штативы Travel Line подойдут фотографам, которые работают на выезде, ведут репортаж из гущи событий и нуждаются в лёгкой и компактной опоре для своей камеры.











Travel Line 4500

Travel Line 3600

Travel Line 2400

Travel Line 1200

Модель	Travel Line 1200	Travel Line 2400	Travel Line 3600	Travel Line 4500	Travel Line 4700
Максимальная нагрузка	2	3	4	3	4
Максимальная высота штатива	1350	1580	1700	1530	1770
Минимальная высота штатива	490	560	610	560	5260
Длина в сложенном виде	500	570	620	590	580
Штативная голова	3D, несъемная	3D, несъемная	3D, несъемная	С поворотно	й площадкой
Вес штатива	0.96	1.16	1.34	1.33	
Размер профиля min/max	20/17/13,5	23/20/17	26,5/23/20		
Материал штатива	алюминиевый сплав				



Штативы серии Hangman

Особенностью штатива является механизм наклона центральной колонны на 90°, который позволяет установить колонну горизонтально и поворачивать её относительно оси основания штатива. Такая конструкция значительно увеличивает творческие возможности для съемки и точного кадрирования. В комплекте сумка.



Hangman 310 BR

Максимальная нагрузка — 5 кг Диаметр штанги — 28 мм Длина штанги — 320 мм Высота кронштейна — 97 мм Вес — 320 г

Угол наклона — +/-90° Пузырьковый уровень — есть Материал — алюминиевый сплав Размер в сборе — 320х82х97 мм Панорамирование по горизонтали — 360°



Модель	Hangman 165 BH1	Hangman 170 Pro	Hangman 175 Pro	
Максимальная нагрузка, кг	5	7	8	
Количество секций, шт	4	4	4	
Максимальная рабочая высота штатива, мм	1600	1720	1720	
Длина в сложенном виде, мм	460	530	520	
Тип головки	шаровая, съёмная			
Пузырьковый уровень	есть	2	есть	
Материал штатива	алюминиевый сплав			
Вес штатива, кг	1.4	2.22	2.33	

Серия штативов LifePOD

LifePOD - серия штативов для смартфонов, экшн-камер, легких DSLR-камер, компактных видеокамер. В модельном ряду представлены классические напольные триподы, компактные настольные штативы и специальные штативы с гибкими ножками (например, для установки на ветке дерева или перилах моста).

LifePOD DIGI-3 LifePOD DIGI-4





Модель	LifePOD DIGI-3	LifePOD DIGI-4	LifePOD DIGI-5	LifePOD DIGI-6
Макс. высота, мм	1580	1400	1060	1400
Количество секций треноги	4	5	4	3
Вес, кг	0.73	1.2	0.36	0.7
Макс. нагрузка, кг	2.5	4	2	4
Материал	алюминиевый сплав			

Серия штативов LifePOD



LifePOD Stand LifePOD Flex-2

Модель	LifePOD Stand	LifePOD mini	LifePOD Flex-2
Макс. высота, мм	1300	150	300
Количество секций треноги		1	
Вес, кг	0.29	0.14	0.32
Макс. нагрузка, кг	?	3	1.2
Материал	алюминиевый сплав/ пластик/резина	алюминиевый сплав/полимер	алюминиевый сплав/резина



Серия штативов TablePod

Настольные штативы для установки небольших любительских камер со стандартным посадочным креплением 1/4" или смартфонов (в комплекте специальный адаптер). Удобные в использовании и транспортировке, всегда под рукой благодаря малому весу и компактным размерам.





Tablepod 210





Модель	TablePod 107	TablePod 210	TablePod 230S
Длина в сложенном состоянии, мм	160	130	142
Максимальная высота штатива, мм	100	120	185
Максимальная нагрузка	0.5	0.25	0.25
Быстросъемная площадка	нет		
Размер площадки	33x68	24x24	24x24
Резьба на площадке под камеру		1/4"	
Тип ножек	односек	Т ионн ы е	двухсекционные
Материал штатива	пластик ABS	алюмини	евый сплав
Вес штатива с головой, г	105	90	30

Серия моноподов МР

Монопод может значительно упростить съёмку движущихся объектов, поскольку у камеры появляется дополнительный упор. Идеально подходит для выездных репортажных съемок, спортивных мероприятий.



Модель	MP-3	MP-14	MP-18	
Максимальная высота, мм	1800	1620	1890	
Диаметр секций, мм	27/23/20/17	28/25/22/19	32/28/25/22/19	
Длина в сложенном виде, мм	630	520	530	
Максимальная нагрузка, кг	3	5	8	
Материал	алюминиево-магниевый сплав			
Вес. кг	0.56	0.48	0.62	

Штативные головы серии ВН



Маленькие и легкие, идеальные для любительской съемки шаровые штативные головы из алюминиево-магниевого сплава со стальным шаром и быстросъемной площадкой. Максимальная нагрузка до 10 кг.

Наименование	BH-15	BH-25	BH-38
Макс. нагрузка, кг	5	10	8
Диаметр шара, мм	36	30	36
Высота головы, мм	90	85	97
Вес, кг	0.35	0.3	0.4

BH-25

BH-15











Штативные головы серии Dynamics



Dynamics 062



Dynamics 123

Наименование	Dynamics 062	Dynamics 123	Dynamics 154
Макс. нагрузка, кг	6	12	15
Диаметр шара, мм	25	30	40
Высота головы, мм	68	80	90
Вес, кг	0.18	0.31	0.55



Dynamics 154

Новые профессиональные шаровые головы серии Dynamics отличаются стабильностью, оригинальным дизайном, высокой грузоподъемностью и прецизионным исполнением. Максимальная нагрузка до 15 кг.





НАКАМЕРНЫЕ ВСПЫШКИ И НАКАМЕРНЫЕ ОСВЕТИТЕЛИ





Накамерные вспышки серии X-Flash

Мощные профессиональные автоматические накамерные TTL вспышки, совместимы с фотокамерами Canon и Nikon, широкий набор функций и режимов работы позволят полностью контролировать освещение, удобство эксплуатации обеспечивается интуитивным управлением и отличной эргономикой.





X-Flash 910SB TTL HSS для Nikon





X-Flash 600II TTL-C HSS для Canon

Особенности:

•Поддержка режима E-TTL II

Режим E-TTL II использует все доступные зоны матричного замера экспозиции и учитывает расстояние до объекта съёмки.

•Режим быстрой вспышки (Quick Flash)

Режим быстрой вспышки позволяет использовать вспышку до ее полной готовности, чтобы не пропустить важный кадр.

•Брекетинг при съемке со вспышкой

Вспышка позволяет снять три кадра с автоматическим изменением мощности вспышки для каждого кадра в диапазоне до ±3 ступеней с шагом 1/3 ступени.

- •Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой (FEL)
- •Высокоскоростная синхронизация HSS
- •Автоматический и ручной выбор угла освещения
- •Высокоточная ручная настройка

8 уровней мощности от 1/128 до 1/1, каждый уровень имеет 3 подуровня для тонкой настройки, что дает возможность более точной и гибкой регулировки яркости.

- •Режим «стробоскоп»
- •Синхронизация по передней или задней шторке
- •Пользовательские функции

Вспышку можно настроить в соответствии с предпочтениями съемки с помощью пользовательских функций.

- •Дистанционное управление ведомыми вспышками
- •Регулируемая головка
- •Удобное и легкое управление

Интуитивный интерфейс управления и контрастный ЖКдисплей с подсветкой обеспечивают простоту эксплуатации вспышки.

Модель	X-Flash 600II TTL HSS Canon	X-Flash 580II TTL для Canon	X-Flash 910SB TTL HSS Nikon	X-Flash 900SB TTL для Nikon	
Совместимые камеры	Canon	Canon	Nikon	Nikon	
Ведущее число	60 (м, ISO 100, 105 мм)	58 (M, ISO 100, 105 MM)	60 (м, ISO 100, 105 мм)	58 (м, ISO 100, 105 мм)	
Угол освещения вспышки (зум)	24-105 мм (14 мм с рассеивающей панелью)		18-180 мм (14 мм с рассеивающей панелью)		
Время жизни батареи	100-700 импульсов (с алкалиновыми АА батареями)				
Время перезарядки (прибл.)*	0.1-4.5 c	0.1-4 c	0.1-4 c	0.1-4 c	
Управление экспозицией	E-TTL II/E-TTL/TTL/M		i-TTL/M		
Синхронизация вспышки при короткой выдержке	есть	нет	есть	есть	
Подсветка автофокусировки	есть, инфракрасная, 1-45 точек		есть, инфракрасная	есть, инфракрасная	
Элементы питания	4 элемента типоразмера АА				
Система энергосбережения	автоотключение				
Внешнее питание	батарея СР-Е4		батарея SD8A		
Размеры, мм	191x77x60		200x78x58		
Вес (без батарей), г	407		405	405	

Накамерные вспышки серии S-Flash

Компактные многофункциональные вспышки со светодиодной подсветкой, металлической ножкой и поворотной головкой. Вспышки совместимы с системами TTL для работы в полностью автоматическом режиме на камерах Canon, Nikon и Sony.

Особенности:

- •Надежный и компактный корпус
- •Высокая мощность
- •Поддержка режима TTL
- •Режим «стробоскоп» Multi
- •Высокоточная ручная настройка
- •Режимы S1/S2
- •Регулируемая головка
- •Удобное и легкое управление
- •Встроенная светодиодная подсветка
- •Универсальное питание







Nikon



Canon



Sony



Модель	S-Flash 200 TTL для Sony	S-Flash 270 TTL HSS для Canon	S-Flash 300 TTL HSS для Nikon	
Максимальное ведущее число	32 (м, ISO 100, 105 мм)			
Угол освещения вспышки, мм	24			
Режимы вспышки	автоматический TTL/ручной M/стробоскоп Multi/S1/S2	автоматический ETTL/ручной М/стробоскоп Multi/S1/S2/ запуск ведомых HSS/Slave TTL/Master TTL	автоматический iTTL/ручной M/стробоскоп RPT/S1/S2/за- пуск ведомых HSS/Slave TTL/ Master TTL	
Ручной режим	1/1 – 1/128 (8 ступеней, шаг 1/3 ступени)			
Компенсация экспозиции	есть (±3 ступени, с шагом 1/3)			
Подсветка автофокусировки	есть, светодиодная			
Меню пользовательских функций	нет	есть	есть	
Элементы питания	2 элемента типоразмера АА			
Время жизни батарей	100-1500 импульсов (с алкалиновыми АА батареями)			
Время перезарядки, с	0.1-5* c			
Система энергосбережения	автоотключение (60, 120, 180 секунд)			
Размеры, мм	115x65x35			
Вес (без батарей), г	150			



Светодиодные осветители серии Led PRO

Новый модельный ряд светодиодных накамерных осветителей - это легкие, эффективные и надежные приборы с цветовой температурой. Идеально подойдут для макросъемки, предметной съемки и видеосъемки.

Яркие светодиоды, прочный корпус, возможность объединять приборы в одну панель (для LED64), питание от батарей или сетевого адаптера, встроенный ЖК экран (для LED308).

LedPRO 168BD Bi-color





LedPRO 348BD Bi-color





Модель	LedPRO 168BD Bi-color	LedPRO 348BD Bi-color	
Количество светодиодов, шт	168 (84 белых + 84 желтых)	348 (174 белых + 174 желтых)	
Цветовая температура (плавное регулирование), К	3200-5600		
Регулирование яркости	10-100%		
Питание от аккумулятора	NP-F (в комплект не входит)		
Размеры осветителя, мм	175x125x35		
Масса (с адаптером), г	371		

Комплект насадок FGA-K5

Комплект насадок FGA-K5 для накамерных вспышек используется для создания световых эффектов.

В комплект входят:

Сумка — 1шт.

Софтбокс (23х15 см, глубина 13 см) — 1шт.

Сотовая насадка (Ø11,3 см) – 1шт.

Шторка – 1 шт.

Цветные рассеиватели для софтбокса (зеленый, фиолетовый, желтый, синий, оранжевый, красный) -6 шт.

Используется с соответствующим переходником серии СА.



Комплект насадок FGA-K7

В комплект входят:

Сумка – 1шт.

Софтбокс – 1шт.

Сотовая насадка – 1шт.

Коническая насадка — 1 шт.

Шторка – 1 шт.

Отражатель (Ø17 cм) — 1 шт.

Рассеиватель сферический (Ø17 см) -1 шт.

Соты для конических насадок — 2 шт.

Цветные рассеиватели для софтбокса (зеленый, фиолетовый, желтый, синий, оранжевый, красный)— 6 шт.

Используется с соответствующим переходником серии СА.



Комплект насадок FGA-K8

В комплект входят:

Коническая насадка - 1 шт

Сотовые насадки - 2 шт

Сферический рассеиватель - 1 шт

Рефлектор - 1 шт

Дефлектор - 3шт. (белый, серебристый и золотой)

Сотовая насадка - 3 шт.

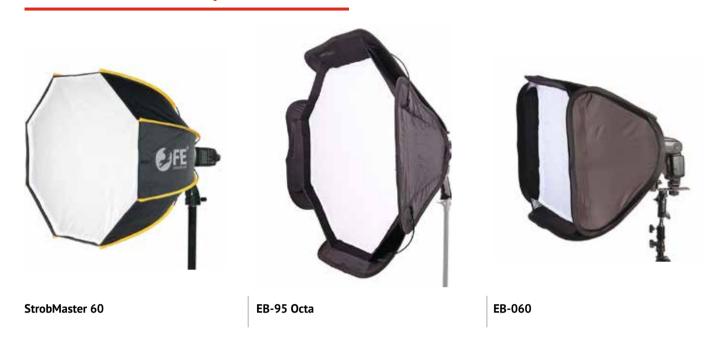
Цветные пластиковые фильтры - 4 шт.

Стяжки - 3 шт.





Насадки для накамерных вспышек





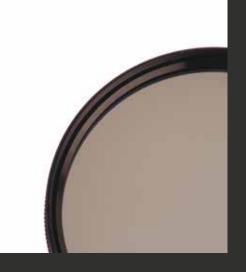






АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ОБЪЕКТИВОВ





Переходные кольца для фотоаппаратов



Кольцо переходное M42 на Nikon с линзой Кольцо переходное M42 на Sony MA Кольцо переходное T2 на Sony Alpha Кольцо переходное T2 на Olympus 4/3, Pentax, Nikon, Canon EOS Кольцо переходное Leica m39 (50-75), (28-90), (35-135) Кольцо переходное Nikon на Canon EOS Кольцо переходное Nikon F на Canon EOS Кольцо переходное M39 на Sony Nex Кольцо переходное Olympus OM на Sony Nex, OM4/3 Кольцо переходное Minolta MD/MC на Sony Nex Кольцо переходное M42 на Pentax, Olympus, Olympus 4/3, Nikon, Minolta/Sony, Contax, Sony Nex, Canon Кольцо переходное Leica R на EOS Кольцо переходное Contax на EOS

В ассортименте имеются стандартные кольца и кольца с чипом. Наличие чипа упрощает настройку фокусировки на объект.

Светофильтры



Светофильтры UHD ND2-400 MC нейтрально серый с переменной плотностью

Нейтральные светофильтры серии UHD ND2-400 предназначены для уменьшения количества света поступающего в объектив, не влияя на контрастность, цвета, отражения и блики. Позволяет производить съемку на длинных выдержках и открытой диафрагме. Изготовлены из оптического стекла марки SCHOTT-B270, с каждой стороны нанесены 5 слоев просветления. (Посадочные диаметры: 43мм, 46мм, 49мм, 52мм, 55мм, 58мм, 62мм, 67мм, 72мм, 74мм, 77мм, 82мм)



Светофильтры HDslim UV MC ультрафиолетовые

Защитные ультрафиолетовые фильтры с многослойным просветлением предназначены для снижения воздействия ультрафиолетовой части спектра на фотоэлемент, которое может вызвать появление синих оттенков и снижение контрастности изображения. (Посадочные диаметры: 43мм, 46мм, 49мм, 52мм, 55мм, 58мм, 62мм, 67мм, 72мм, 74мм, 77мм, 82мм)



Светофильтр UHDslim UV MC ультрафиолетовый

Ультрафиолетовые фильтры изготовлены из оптического стекла марки SCHOTT-B270, по 5 слоев просветления с каждой стороны, светопропускание 99,5%. Предназначены для снижения воздействия ультрафиолетовой части спектра на фотоэлемент, которое может вызвать появление синих оттенков и снижение контрастности изображения. (Посадочные диаметры: 43мм, 46мм, 49мм, 52мм, 55мм, 58мм, 62мм, 67мм, 72мм, 74мм, 77мм, 82мм)



Светофильтры HDslim CPL циркулярные поляризационные

Циркулярные поляризационные фильтры предназначен для устранения нежелательных эффектов засветки и паразитных бликов от неметаллических предметов (например, стекла или воды), которые могут негативно повлиять на формируемое изображение, делая изображение контрастнее и насыщеннее. (Посадочные диаметры: 43мм, 46мм, 49мм, 52мм, 55мм, 58мм, 62мм, 67мм, 72мм, 74мм, 77мм, 82мм)





КРЕПЕЖНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ





Крепежные элементы

Зажим CLD-9HS для зонта с холодным башмаком



Позволяет установить накамерные вспышки и зонт на стойки с посадочным диаметром 5/8" или на винт 1/4" и 3/8". Материал: металл.

Зажим Е для зонта с холодным башмаком



Для установки зонта и накамерных вспышек на стойку или другую опору с диаметром крепежного пальца 5/8" или на винт 1/4", 3/8". Материал: металл.

Зажим В для зонта с холодным башмаком



Для установки зонта и накамерных вспышек на стойку или другую опору с диаметром крепежного пальца 5/8" или на винт 1/4", 3/8". Материал: пластик/металл.

Зажим CLD-20 шарнирный для фотозонта



Универсальный кронштейн для установки фотозонта с осветителем на любые стойки со стандартным пальцем 5/8" или винтовыми креплением 1/4" и 3/8".

Зажим Е-3 угловой для зонта

Кронштейн L



Зажим Falcon Eyes E-3 для установки зонта и до 3-х вспышек одновременно на стойку или фотоштатив. Поворот на угол ±90°.



Металлический L-образный кронштейн для присоединения к накамерной вспышке светоформирующих насадок с байонетом Bowens. Устанавливается на стойку: отверстие под шпигот 5/8", резьбовые отверстия 1/4", 3/8".

Штанга фокусировочная FEA-FS BW для параболических софтбоксов

Кронштейн МВН-700S



Для крепления студийных источников света с байонетом Bowens внутри глубоких параболических софтбоксов. Устанавливается на осветительную стойку со шпиготом 5/8". Нагрузка до 8 кг.



Используется для установки студийного оборудования на плоскую поверхность с помощью крепежных изделий. Оборудование устанавливается на стандартное крепление 5/8" или на резьбу 1/4".



Зажим CLD-18 угловой для штанг



Предназначен для установки штанг под произвольным углом друг к другу. Устанавливается на шпигот 5/8 дюйма. Поворот на угол до 110° в обе стороны. Возможна как горизонтальная, так и вертикальная установка зажима.

Зажим угловой CLD-35



Предназначен для соединения труб диаметром до 35 мм под углом 90° .

Зажим угловой CLD-22



Предназначен для соединения плоских поверхностей или труб диаметром до 55 мм под углом 90°

Зажим винтовой CL-22 с адаптером



Высокая грузоподъемность, устанавливается на трубы и плоские поверхности до 55 мм, в комплекте шпигот 5/8".

Муфта ЕС-32, ЕС-28 поворотная



Для соединения двух труб диаметром под любым углом EC-32: 16, 22, 27, 30 мм

EC-32: 16, 22, 27, 30 MM EC-28: 19, 22, 25, 28 MM

Зажим EC-28 CL, EC-32 CL



Для соединения двух труб или монтажа трубы на плоскую поверхность толщиной до 35 мм.

EC-28 CL: диаметр труб 19, 22, 25, 28 мм EC-32 CL: диаметр труб 16, 22, 27, 32 мм

Держатель лайт диска FTRH-03



Длина штанги до 175 см, максимальная ширина лайт-диска 172 см, устанавливается на стойки с посадочным 5/8".

Зажим CL-C 35



Зажим-прищепка, используется для крепления фона к стойке/ перекладине или для установки фолиевых фильтров на штор-ках. Ширина захвата - 75 мм.

Зажим CL-Clip



Универсальная клипса для быстрой установки легких осветителей и фонов на различные перекладины, стойки и т.д. Ширина захвата - 75 мм.

Зажим CL-35BM



Клипсовый зажим Falcon Eyes CL-35BM для установки фонов или отражателей на перекладинах, стойках, автополах.

Зажим клипса SH-17M с шаровой головой 1/4



Универсальная клипса для быстрой установки легких осветителей и фонов на различные перекладины, стойки и т.д. Ширина захвата - 75 мм.



Зажим винтовой CL-35AL для плоских поверхностей



Устанавливается на трубу диаметром до 35 мм, шпигот 5/8" с посадочной резьбой 1/4".

Зажим винтовой CL-35F



Устанавливается на трубы диаметром до 35 мм, втулка под шпиготы 5/8"

Зажим CL-35AP

Зажим винтовой CL-35S с поворотной головкой



Устанавливается на плоскую поверхность толщиной до 30 мм, шпигот 5/8" с посадочной резьбой 1/4".



Шаровая голова зажима предназначена для установки оборудования с посадочной резьбой 1/4".

Зажим винтовой CL-35M с адаптером

Зажим винтовой СL-35Н с крюком для груза

Позволяет установить противовесы для балансировки крановых

систем.



Переставной шпигот 5/8" позволит установить оборудование с посадочными резьбами 1/4" и 3/8"

Зажим EC-28 CL, EC-32 CL

Держатель FLH-10 с холодным башмаком



Устанавливается на трубы до 35 мм в диаметре, шпигот 5/8" с посадочной резьбой 1/4".



Адаптер-переходник "башмак" - резьба 1/4"

Держатель консоль PCB-200HHC для ф/а вспышки

Держатель консоль TMB-30D двойной



Кронштейн для установки дополнительного оборудования с разъемом «башмак», длина 150 мм.



Длина 27 см, 2 винта 1/4" для установки дополнительного оборудования.

Держатель CBH-L

Держатель PhoneHolder 160F гибкий для смартфона



Комплект из двух кронштейнов для поддержки полок (зажимы приобретается отдельно), размер 16,5х4х4 см



Держатель для смартфона шириной 56–86 см, подпружиненная лапка, шаровое крепление, гибкая штанга, разъем для холодного башмака, гнездо под винт 1/4".





СУМКИ







Сумки для переноски студийного оборудования

Профессиональная серия сумок предназначена для переноски фотооборудования: комплекта студийных вспышек, стоек и аксессуаров к ним. Благодаря жесткому корпусу Вы защитите свою аппаратуру от механических повреждений. Удобные в использовании - внутреннее пространство можно изменять с помощью перегородок на липучке. Жесткость обеспечивается за счет вставок в стенки сумки.



LSB-40 PRO

Ткань — Оксфорд, 100% полиэстер Размер — 100x20x20 см Вес — 1.06 кг



CC-12

Вес – 6 кг

Ткань — Оксфорд, 100% полиэстер Размер — 106x36x27 Колеса — есть



LSB-48 PRO

Ткань — Оксфорд, 100% полиэстер Размер — 120x20x20 см Вес — 1.09 кг



SKB-28

Материал — текстиль, пластик Назмер — 74x36x49 см Колеса — нет Вес — 2,4 кг



SKB-B5

Размер — 100x35x30 см Колеса — есть Материал — текстиль, пластик Вес — 8 кг



ООО «Наблюдательные приборы» г. Санкт-Петербург, ул. Саблинская, д.10 тел. 8 (812) 233-49-05 тел. интернет-магазина 8 (800) 555-50-85

Филиал в Москве ООО «Вебер» г. Москва, Остаповский проезд, д.5, стр.5, офис 101 тел. 8 (495) 989-45-89 тел. интернет-магазина 8 (800) 511-13-36

Сервис и гарантийное обслуживание:

г. Санкт-Петербург, ул. Саблинская, 10 тел. 8 (812) 233-49-05

г. Москва, Остаповский проезд, д.5, стр.5, офис 101 тел. 8 (495) 989-45-89

Falcon-eyes.ru

Instagram



@falconeyesrus

